

Jaarverslag Stichting Philharmonisch Fonds 2024

1. Algemene gegevens

- Naam stichting: Stichting Philharmonisch Fonds
- Statutaire naam: Stichting Philharmonisch Fonds
- RSIN / fiscaal nummer: 009422018
- KvK-nummer: 41131593
- Adres: kruisstraat 2, 3012 CT Rotterdam
- Website: <https://www.rotterdamsphilharmonisch.nl/governance-anbi>
- Oprichtingsdatum: 28 februari 1990
- ANBI-status verkregen op: 1 augustus 2008

2. Missie en doelstelling van de stichting

De stichting heeft ten doel het verwerven en beheren van gelden ten behoeve van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het ter beschikken stellen van gelden ter ondersteuning van het Orkest. De Stichting tracht haar doel te bereiken door het interesseren van het bedrijfsleven, particulieren en/of instellingen in financiële ondersteuning van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

De opbrengsten uit alle bijdragen van particulieren en bedrijven worden besteed aan de 4 geefdoelen van het orkest: Educatie, Talentontwikkeling, Buitenlandse tournees en bijzondere projecten zoals compositieopdrachten. Daarnaast draagt het Fonds bij aan de wervingskosten van de afdeling Development als investering in het vermogen van het Fonds.

3. Beleidsplan en strategie

Het Philharmonisch Fonds streeft ernaar om het Rotterdams Philharmonisch Orkest te blijven steunen om activiteiten mogelijk te maken die niet door de eigen inkomsten uit kaartverkoop of subsidie kunnen worden bekostigd. Gezien de druk op gemeentelijke en landelijke subsidies verwachten wij dat dit in de komende jaren steeds belangrijker gaat worden om belangrijke pijlers als het educatieprogramma en het talentontwikkelingsprogramma van de RPhO Academy te kunnen continueren. Ook de voor het orkest belangrijke buitenlandse tournees vragen in toenemende mate om financiële ondersteuning.

Concrete doelstellingen voor het verslagjaar:

Doelstellingen voor 2024 betreffen het werven van nieuwe Gildeleden en zakelijke partners net als het vergroten van het aantal particuliere donateurs. Daarbij hoort ook de overgang van Business Club V naar een nieuwe propositie waarbij het concertseizoen 24-25 als overgangperiode is

aangemerkt. De afdeling Development van het Rotterdams Philharmonisch Orkest ontwikkelt de plannen voor de werving en geeft daar uitvoering aan.

Daarnaast is ingezet op een hernieuwd Philharmonisch Gala dat in de Covidperiode gedurende meerdere jaren niet kon worden georganiseerd. Omdat het Orkest het als een belangrijke opdracht voelt om ook buiten de reguliere concertzalen, muziek in de stad Rotterdam te brengen, hebben wij in overleg met het Orkest het voornemen om daarnaast ook een Buitenconcert te organiseren, altemnerend met het Gala. Dit komt tevens tegemoet aan de wens bij bedrijven om zich voor maatschappelijke doelen in de stad Rotterdam in te zetten. Een bijdrage aan het Buitenconcert maakt de muziek van het Rotterdams Philharmonisch Orkest toegankelijk voor heel Rotterdam.

Ook zullen wij in samenwerking met de Vereniging Vrienden van het RPhO inzetten op de verwerving van nalatenschappen. De verwachte groei in het aantal nalatenschappen in Nederland is ook voor het Orkest een belangrijke mogelijkheid om filantropische inkomsten te vergroten. Het Fonds faciliteert de werving en is als beheerder van het vermogen uitgiften en nalatenschappen van belang als een betrouwbare partner die het nagelaten bedrag goed zal beheren en toezien op een besteding naar de wens van de erflater.

Tenslotte heeft het fondsbestuur zich ten doel gesteld om een zogenaamd Endowment op te zetten, een vermogen van een dusdanige omvang dat vanuit het rendement duurzaam kan worden bijgedragen aan de toekomst van het Orkest.

4. Beschrijving van de uitgevoerde activiteiten in het verslagjaar

In 2024 heeft de stichting de volgende activiteiten ondernomen:

Zakelijk

23 januari 2024	Oekraïne concert
27 februari 2024	Presentatie van het nieuwe seizoen met borrel
9 maart 2024	Bezoek concert Carnegie hall New York
23 maart 2024	Philharmonisch gala
14 juni 2024	Afsluiting van het seizoen en afscheid George Wiegel
3 juli 2024	Sprekersevenement Business Club V met kamermuziek, afsluiting van het seizoen 23-24
21 augustus 2024	Generale bij Nieuw luxor Wervingsevenement voor nieuwe donateurs
23- 25 augustus	Orkestreis Londen: Royal Albert Hall
20 september 2024	Feestelijke opening van het nieuwe seizoen 24-25
21 november 2024	Jazz at the philharmonic met BCV, borrel en diner met achteraf concert.

Donateurs

30 januari 2024	Tussen Kunst & Klank Evenement voor donateurs bij Boijmans en Beuningen op Zuid
8 februari 2024	Repetitiebezoek Mahler 6 met Lahav Shani Voor vrienden en donateurs
27 februari 2024	Presentatie van het nieuwe seizoen met borrel
24 april 2024	Repetitiebezoek Die Walküre met Yannick
26 mei 2024	Concert in Kasteel van Rhoon met een meet & greet met de academy Academy in het licht zetten
10 juni 2024	Informatie evenement over nalatenschap
14 juni 2024	Afsluiting van het seizoen en afscheid George Wiegel
15 juni 2024	Sloepen concert met de afsluiting Academy
20 september 2024	Feestelijke opening van het nieuwe seizoen 24-25
5 november 2024	Wintergasten met Pieter Nuytten

De afdeling Development komt (sinds 2021) volledig ten laste van het Orkest en wordt door het Philharmonisch Fonds een uitdeling aan het Orkest gegeven op basis van een door het Orkest gemaakt jaarplan voor de uit te voeren activiteiten voor de fondsenwerving dat wordt vastgesteld door het bestuur van het Fonds. In 2024 hebben we de werkafspraken en financiële stromen tussen Fonds en Orkest vastgelegd in een werkdocument.

Er hebben in het verslagjaar 5 bestuursvergaderingen plaatsgevonden.

5. Bestuurssamenstelling en beloningsbeleid

Bestuur per 31 december 2024:

- Voorzitter: J.A.P. Ector
- Secretaris: P.P. van Gennip
- Penningmeester: L.A. Peeters Weem
- Mevrouw B.J.G. van Spaendonck
- Mevrouw W. van Hussen
- De heer M. Visser
- Mevrouw M. Hoogesteger

In september 2024 hebben we afscheid genomen van ons bestuurslid Floris Vervat die op verzoek van het bestuur is aangebleven tot en met de Jaarlijkse Orkestreis (23-25 augustus). We bedanken Floris graag voor zijn actieve betrokkenheid en grote bijdrage aan het Fonds. Hij is als bestuurslid

opgevolgd door Mark Visser, COO RTHA. Ook is Mirjam Hoogesteger advocaat en mede-eigenaar van &Hoogesteger Velthuizen tot het Fondsbestuur toegetreden. Wij zijn zeer verheugd door de komst van deze twee sterke en betrokken bestuursleden.

6. Financiële verantwoording

Beleggingen

In mei 2017 is het beleggingsbeleid aangepast en vastgesteld. Het beleggingsdoel houdt het midden tussen vermogensbehoud en vermogensgroei. De beleggingshorizon is bepaald op 15 jaar. Het beleggingsbeleid is gericht op een stabiele waardegroei van het belegde vermogen, met als streefrendement een totaalrendement (som van inkomsten en vermogenswinst) van jaarlijks circa 3%. De bandbreedtes voor de verschillende beleggingscategorieën zijn onveranderd als volgt:

- 30 % aandelen en onroerend goed tussen 10 en 50%,
- 55% obligaties tussen 45 en 70%,
- 10% liquiditeiten tussen de 5 en 36% en
- 5% overig zoals grondstoffen tussen de 0 en 15%.

Resultaat vóór uitdelingen

Het boekjaar 2024 betrof de periode 1 januari 2024 tot en met 31 december 2024. In dit boekjaar is een positief resultaat behaald van € 1.963.273 vóór uitdelingen. Dit is € 576.977 beter dan in 2023. Het resultaat in 2023 bedroeg € 1.386.296 vóór uitdelingen. Het verschil met het resultaat van 2023 wordt voornamelijk verklaard door:

- Positieve resultaten op projecten zoals het Gala en partnerships met een plus van € 361.674 tegenover € 9.454 in 2023
 - Toename van ontvangsten van donateurs, voornamelijk door een stijging van het aantal fondsen op naam, € 352.393 in 2024 tegenover € 205.478 in 2023
- Een positief beleggingsresultaat in 2024 van € 549.246 tegenover een beleggingsresultaat in 2023 van € 436.443
- Opbrengsten uit nalatenschappen zijn in 2024 met € 150.000 daarentegen lager dan de € 489.202 in 2023
- Een incidentele bate vanwege de vermogensoverdracht van het Festival ter hoogte van € 277.240

Bestemmingen

In het boekjaar 2024 zijn de volgende uitdelingen gedaan aan het orkest:

- Uitdeling ten behoeve van de exploitatie van € 600.000
- Bijdrage in het tekort van de tournee naar Amerika € 290.000
- Geormerkte ontvangsten in het donateursfonds uitgedeeld ter hoogte van € 30.000
- Uitdelingen van ontvangsten voor de academy voor € 180.333
- Ontvangsten van vermogensfondsen voor projecten van het orkest voor € 89.800 uitgedeeld
- Geormerkte ontvangsten voor tournees en educatie ter hoogte van € 60.000

Exploitatieresultaat

Na bestemmingen is het exploitatieresultaat in 2024 € 713.140 positief, dat is € 21.006 lager dan in

2023, voornamelijk door een stijging van de uitdelingen met € 597.983.

Van het positieve resultaat van € 713.140 is € 222.060 toegevoegd aan de algemene reserve van het Philharmonisch Fonds, € 213.840 is toegevoegd aan de bestemmingsreserve Donateursfonds en € 277.240 aan het bestemmingsfonds innovatie. Het vermogen bedraagt ultimo 2024 € 7,359 mln.

Risicobeheersing

De volgende risico's worden door het Philharmonisch Fonds geïdentificeerd:

- Het realiseren van voldoende middelen om de uitdelingen in continuïteit te kunnen toezeggen. Voor het verkrijgen van voldoende middelen wordt gestreefd naar een piramidale opbouw en een grote groep bedrijven die een bijdrage verstrekken om het risico te spreiden;
- Beleggingsrisico. Voor de beleggingen van de middelen is gekozen voor uitbesteding aan professionals met als risicoprofiel matig defensief.

7. Overzicht Gildeleden, Businessclub V leden en Particuliere donateurs

Gilde van Bedrijfsbegunstigers

ABN AMRO Bank Rotterdam de heer P. Pfaff | AKD Advocaten & Notarissen mevrouw mr. N. van Woerkom MBA | mevrouw mr. M.G.H.M. Verkuilen MBA | Anthony Veder de heer drs. J.M. Valkier | ASR Nederland N.V. W. van den Berg | Batenburg Techniek N.V. de heer R. van den Broek | Severs Breeman BMW en MINI de heer A.J. Witvliet en de heer G.J. Mast | Dura Vermeer Groep N.V. de heer drs. J. Dura | Ector Hoogstad Architecten de heer ir. J.A.P. Ector | EDGE Technologies de heer drs. C.P.G. van Oostrom | Egon Zehnder de heer M. Douwma | Eneco Holding N.V. de heer A. Tempelman | Enigmatry de heer J. de Haan | HAL Investments de heer mr. J.B. van Marwijk Kooy | Havenbedrijf Rotterdam N.V. de heer B. Siemons | Hollandia Vastgoed B.V. de heer S.P. Lubbers | Houthoff de heer J. Kröner | Hutchison Ports ECT Rotterdam de heer L.C. Ruijs | Indofin Group | Middelland Beheer B.V. mevrouw drs. B.H.C. de Bruin | ING Bank Rotterdam mevrouw mr. B.B.M. Brand MRE | Jeeves/ Senior Service de heer F.V. Vervat | KPMG Rotterdam de heer E. van Deursen | Loyens & Loeff N.V. de heer mr. H. Zeven | de heer mr. E.J. Stumphius | M&R de Monchy de heer D.L. baron van Wassenaer | NautaDutilh de heer E.H. Geerling | Nedspice Holding B.V. de heer F.J. Lavooij | NGM International B.V. de heer R.J. Drake | Ploum de heer T. Ensink | ProDelta mevrouw E.R.D. Meijer | Rotterdam The Hague Airport de heer M. Visser | TreeHouse B.V. de heer R. Alkemade | Van Lanschot Bankiers Rotterdam de heer M.J.R. Slingenberg | Van Oord Dredging and Marine Contractors BV de heer R.E. de Bruin | Vitol B.V. de heer G.R. Skern | en anonieme Gildeleden

Ambassadeurs Philharmonisch Fonds

de heer F.J. Lavooij | de heer S.M.T. Schipper

Businessclub V

7478 Alessandro de Santis | Aristoi Communication Partners Erwin van der Linden | Berlioz Maatschoenen Mauritz Vlot | Bunker Connect Europe | Mounir Bendouch | Containerweight Jasper Nagtegaal | De Bok Roijers Gasseling Advocaten Daphne Buren-Baks | &Hoogesteger Velthuizen Advocaten Mirjam Hoogesteger | Deloitte Accountants Harm Rebergen | Doornbos Equipment Denise Doornbos | Houthoff Koen Hamelink | Houthoff Sjoerd van der Meer | InPublic Martin Curfs | Kloet Onderhoud Amy Davidson-Oerlemans | Mama Taxi Zizi Fernandes | MetRechtHelder BV Janneke Boerman | MNL Services Dick Muller NautaDutilh Bart Keupink | NautaDutilh Jaco Belder | NIBC Bank N.V. Dirk van den Beukel | Niels Olivier Architect Niels Olivier | Platform P Shanna van den Berg | Robyn Havinga | Pereira Taks Consultantants Jules de Beer | Platform P Shanna van den Berg | RisQwise BV Martijn van Altenburg | Stichting de Nieuwe Poort Rob Ittmann | TMBR Sonic Branding Willemijn van Hussen | Ten Holter Noordam Advocaten Job Velthuizen | Treehouse B.V. Rogier Alkemade | Van Steenderen MainportLawyers BV Charlotte van Steenderen | vanijperen.net BV Rogier van Ijperen | Windt Le Grand Leeuwenburgh Advocaten Irene Tax | Windt Le Grand Leeuwenburgh Advocaten Ruben Leeuwenburgh |

Op persoonlijke titel: Saskia Braun | Caroline Engels | Caroline Gerding | Robyn Havinga | Christiaan Wagenaar

Bestuur Businessclub V: Bastiaan van de Werk | Margriet Tutuhaturunewa-Jansens | Mirjam Hoogesteger | Robert Knoops

Fondsen op Naam

Siemons-Muller Fonds | Smits Fonds | Kees en Henriëtte Oranje-de Bruijn fonds | Fonds Loranthus-nmk

Donateurs

Marina van Aalst-Kleyn-van Willigen | Hein van Ameijden | Kyong-Ok van Ameijden-Kim | Joke en Paul de Beijer | Arnold van der Bie en Ellen Kruiten | De heer R.C.W. Brouwer | Hans van Buuren | De heer R. Buwalda | Marjan en Robbert Cohen | De heren Bieseman en Couvreur | De heer M. Degeling | De heren Demkes en Tetters | De heer mr. W. Dommering | Annemarie Advokaat-van den Doel | De heer mr. P.J.M. Drion | De heren J.A.P. Ector en W. van den Berg | De heer en mevrouw Elkenbracht-Huizing | Mevrouw K.E. van Essen | De heer en mevrouw Filbri-van Wieringen | Mevrouw I.I. Filmer-Wijngaarde | De heer D.J. de Frenne | Bart en Marleen Gerretsen | De heer drs. F.G. Gompén | De heren K.B. Gould en Th.C.M. Kemperman | Mevrouw Grapperhaus | De heer A.D.H. Groenenboom | De heer J.A. Groenendaal | De heer B.J.W. de Haas en mevrouw A.M. Schaap | Mevrouw P.A.Th. Hazen | Hans Heesterbeek en Mariëlle Franken | De heer en mevrouw Henneveld | Door Hezemans | Joke Hol-Seij | Mevrouw G.J. De Hoog-van Pelt | De heer en mevrouw Hudig-Deiters | Mevrouw E.B.M. Jansen | De heer en mevrouw Jansen-Oei | De heer en mevrouw de Jong-Guillen | Jan Willem en Lottje van der Kamp-Koning | De heer Van Ketel en mevrouw Te Spenke | Maria Kiebert | De heer en mevrouw Kolff-Willinge | De heer en mevrouw Kolthof | Peter en Adriana Koudstaal | De heer N.M. Kramer | Mevrouw L.A. Kramer-Seijffardt | Mevrouw L.M. Kruidenier-Winkelman | Maria Kuster | Ton van der Laan en Sue Goldberg | De heren P.J.M. van Laarhoven en E.O.O. Ringes | Hilde Laffeber-Nicolaï | De heer en mevrouw Langendaal-Braams | Mevrouw H.

Lamberts-Stibbe | Jaap Lampe en Jetske Vulsma | Mevrouw Th.A. de Lange | De heer mr. A.R. Leemreis | Joop van Lenteren en Vanda Helena Paes Bueno I Willem en Anneke Marsman | Mevr. C.J.M. Martens | De heer F. Meima en mevrouw E.M. Wubbe | Eric Möhringer en Janny van Vliet | Mevrouw J. van der Molen | De heer mr. J. de Muinck Keizer | Mevrouw C.M. Muller-Kraaijvanger | De heer en mevrouw Muller-Schoof | De heer P.J.F. Niemantsverdriet | Jan en Veneeta van Noord | De heer en mevrouw van Oosten-Snoek | Mevrouw M.F. Peters-Slough en de heer A Peters | Els Peters-Zwerus en Hans Zwerus | Ronald Pfeiffer | De heren G.C. Poolman en F.J. Hilgers | Leo Pronk en Korrie Van Kampenhout | Mevrouw E.E. Raven-Boshuizen | Familie Reinerie | De heer H.P.C. van Roermund | De heer en mevrouw Roijers | Mathilde Rol | Elly Rood-Pijpers | De heer M.C. Roose en mevrouw M.O. Blagovici | De heer en mevrouw Schraven-Swart | Truus Segers en Wim Vrouwenraets | De heer en mevrouw Servaas | Mevrouw M.G.A.B.I. Smeels | Mevrouw C. Somerwil | De heer W.H.A. Somerwil | Elly van der Spek-Verhoef | Stichting Doelwijk – De heer W.E. Ruys | Stichting Saphir | De heer J.A.W.M. Strooij | Henk en Maggy Swets | De heer en mevrouw Uneken-de Kruijff | Aat Vandersmissen | Mevrouw van der Velde | De heer P. Vellekoop en mevrouw F. Vellekoop-Monna | Mevrouw F. Verhoef-Blokland | Eline Vis | De heer en mevrouw Visser | Stichting Kleijn van Willigen-Goddard | Annelies van der Vorm | Mevrouw N.E. van der Wal en de heer J. Berkenbosch | Jan en Trudy Walschots | Mevrouw E.D. Walstra | Mevrouw B.H.H.M. Wammes-Houx | Mevrouw R. Warnaar-van den Hoven | Dick en Agnes van Wensveen | De heer van Wersch | Jan Wielaard en Kees van Oorschot en een aantal anonieme donateurs

8. Publicatie en transparantie (ANBI-verplichting)

De gegevens uit dit jaarverslag zijn ook gepubliceerd op de website van de stichting, conform de ANBI-publicatieplicht.

Opgesteld te Rotterdam, 27 juni 2025

Namens het bestuur van Stichting Philharmonisch Fonds:

Joost Ector, voorzitter

Leo Peeters Weem, penningmeester

Jaarrekening 2024

Stichting Philharmonisch Fonds

Inhoudsopgave

Jaarrekening
Balans per 31-12-2024
Exploitatierekening
Toelichting jaarrekening
Toelichting op de balans
Toelichting op de exploitatierekening
Overige toelichtingen
Gebeurtenissen na balansdatum

Balans per 31 december 2024

(na bestemming exploitatieresultaat)

	31 december 2024	31 december 2023
	€	€
A c t i v a		
Vlottende activa		
Vorderingen (1)		
Debiteuren	56.199	76.813
Overige vorderingen en overlopende activa	211.034	274.662
	<u>267.233</u>	<u>351.475</u>
Effecten (2)	7.026.782	5.982.723
Liquide middelen (3)	338.829	625.859
	<u>7.632.844</u>	<u>6.960.057</u>
Totaal activa	<u><u>7.632.844</u></u>	<u><u>6.960.057</u></u>
P a s s i v a		
Vermogen		
Algemene reserve (4)	5.018.715	4.804.875
Donateursfonds (5)	2.063.162	1.841.102
Bestemmingsfonds innovatie (6)	277.240	-
	<u>7.359.117</u>	<u>6.645.977</u>
Kortlopende schulden		
Crediteuren	4.816	4.930
Rotterdams Philharmonisch Orkest	26.457	55.830
Overlopende passiva en overige kortlopende schulden (7)	242.454	253.320
	<u>273.727</u>	<u>314.080</u>
Totaal passiva	<u><u>7.632.844</u></u>	<u><u>6.960.057</u></u>

Exploitatierkening 2024

	werkelijk 2024 €	begroting 2024 €	werkelijk 2023 €
Opbrengsten			
Bruto opbrengsten	1.412.834		1.069.483
Kosten	277.241		104.910
<i>Totaal netto-opbrengsten</i>	<u>1.135.593</u>	<u>1.022.900</u>	<u>964.573</u>
Uitgesplitst:			
Netto opbrengsten concerten (8)	361.674	412.500	9.454
Netto bijdragen Gildeleden en Business club V (9)	211.726	210.400	205.438
Netto opbrengst donateurs (10)	352.393	265.000	205.479
Nalatenschappen	150.000	100.000	489.202
Fondsen	59.800	35.000	55.000
<i>Totaal netto-opbrengsten</i>	<u>1.135.593</u>	<u>1.022.900</u>	<u>964.573</u>
Kosten			
Algemene beheerskosten (11)	20.848	20.000	19.733
Resultaat uit normale exploitatie	<u>1.114.745</u>	<u>1.002.900</u>	<u>944.840</u>
Opbrengst effecten en rente liquide middelen	56.130	35.000	36.600
Koersresultaten beleggingen	549.246	pm	436.443
Beheersvergoeding	(34.088)	(35.000)	(31.587)
Rendement beleggingen	571.288	pm	441.456
Vermogensoverdracht Festival	277.240	-	-
Resultaat voor uitdelingen	<u>1.963.273</u>	<u>1.002.900</u>	<u>1.386.296</u>
Bestemmingen (12)			
Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest	600.000	600.000	600.000
Garantie voor tournee	290.000	250.000	-
Fondsen op naam	100.333	65.000	-
Projectponsors	140.000	100.000	-
Uitdeling vermogensfondsen	89.800	65.000	-
Uitdeling uit donateursfondsen	30.000	50.000	52.150
Totaal uitdelingen	<u>1.250.133</u>	<u>1.130.000</u>	<u>652.150</u>
Exploitatieresultaat	<u><u>713.140</u></u>	<u><u>(127.100)</u></u>	<u><u>734.146</u></u>
Bestemming exploitatieresultaat			
Toevoeging/onttrekking algemene reserve	213.840	(342.100)	580.816
Toevoeging aan donateursfondsen	222.060	215.000	153.330
Toevoeging aan bestemmingsfondsen innovatie	277.240	-	-

Toelichting jaarrekening

Stichting Philharmonisch Fonds is opgericht bij notariële akte d.d. 28 februari 1990. De vestigingsplaats is Rotterdam.

Volgens artikel 3 van de statuten heeft de stichting ten doel:

- a. het verwerven van gelden ten behoeve van (ondersteuning van) Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest;
- b. het beheren van gelden ten behoeve van (ondersteuning van) Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest;
- c. het ter beschikking stellen van gelden aan Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest;
- d. het ter beschikking stellen van gelden, al dan niet in de vorm van leningen, aan de aan Stichting Rotterdam Philharmonisch Orkest gerelateerde stichtingen, waaronder Stichting Rotterdam Philharmonic Festival en het Instrumenten Fonds, voor zover het ter beschikking stellen van die gelden naar het oordeel van het bestuur van de Stichting bijdraagt aan of ten dienste staat van Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest;
- e. het verrichten van activiteiten die samenhangen of verband houden met het hierboven onder a tot en met d genoemde dan wel daartoe bevorderlijk kunnen zijn

De middelen van de Stichting worden gevormd door:

- a. bijdragen van de bij het Gilde aan gesloten begunstigers;
- b. bijdragen van de bij Businessclub V aangesloten begunstigers;
- c. bijdragen van de bij het Mecenaat aangesloten begunstigers;
- d. inkomsten uit of via door de Stichting geïnitieerde activiteiten;
- e. erfstellingen, legaten en schenkingen;
- f. andere bijdragen en subsidies;
- g. rente op tegoeden en opbrengsten uit beleggingen;
- h. overige baten.

Erfstellingen mogen slechts onder het voorrecht van boedelbeschrijving worden aanvaard.

Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Het bestuur

Het bestuur bestond eind 2024 uit 6 leden, de samenstelling per 31 december is als volgt:

Voorzitter: J.A.P. Ector

Penningmeester: L.A. Peeters Weem

Mevrouw B.J.G. van Spaendonck

Mevrouw W. van Hussen

De heer M. Visser

Mevrouw M. Hoogesteger

Verbonden partijen

De stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest en de stichting Philharmonisch Fonds zijn verbonden partijen. In het Philharmonisch Fonds worden de sponsorgelden van het bedrijfsleven ontvangen en de bijdragen van donateurs zijn hier ondergebracht. Via uitdelingen aan de stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest worden de gelden op aanvraag beschikbaar gemaakt.

Voor het Orkest vindt er organisatorische ondersteuning plaats bij fondsenwerving en relatiebeheer.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het exploitatieresultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden slechts genomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten, verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Continuïteit van de activiteiten

Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteitsveronderstelling.

Stelselwijzigingen

In het boekjaar 2024 hebben zich geen stelselwijzigingen voorgedaan.

Schattingswijzigingen

In het boekjaar 2024 hebben zich geen schattingswijzigingen voorgedaan.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten vorderingen onder vlottende activa, liquide middelen, langlopende schulden en kortlopende schulden. Alle financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare transactiekosten. Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. Stichting Philharmonisch Fonds kent geen afgeleide financiële instrumenten.

Boekjaar

Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

Valuta

De jaarrekening is opgesteld in euro's de functionele valuta van de stichting.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaand jaar.

Schattingen bij de toepassing van de grondslagen van waardering en resultaatbepaling

De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld.

Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in

toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft. Er zijn geen waarderingsgrondslagen naar de mening van het bestuur die kritisch zijn ten aanzien van schattingen en veronderstellingen voor het weergeven van de financiële positie.

Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Effecten

De ter beurse genoteerde aandelen en obligaties behoren tot een handelsportefeuille en worden gewaardeerd op de beurswaarde per balansdatum, waarbij waardeveranderingen direct in de exploitatierekening worden verantwoord.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen

Het eigen vermogen van de stichting wordt ingedeeld in verschillende reserves.

Algemene reserve

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor Stichting Philharmonisch Fonds is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de stichting op langere termijn te waarborgen.

Donateursfonds

Het donateursfonds wordt gevormd door schenkingen, giften en donaties van donateurs. De uitkeringen vinden plaats op basis van specifiek aangegeven bestemmingen bij de giften dan wel op verzoek van het Orkest.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Bruto opbrengsten

De bruto-opbrengsten omvatten de opbrengsten uit de bijdragen en de geleverde diensten en dergelijke onder aftrek van over de omzet geheven belastingen.

Kostprijs omzet

Onder de kostprijs van de omzet wordt verstaan de aan de omzet toe te rekenen directe kosten, waaronder kosten uitbesteed werk en andere externe kosten, personeelskosten, en overige bedrijfskosten die toerekenbaar zijn aan de kostprijs van de omzet.

Netto opbrengsten

De netto-opbrengsten omvatten de bruto opbrengsten onder aftrek van de directe kosten, zoals beschreven bij de kostprijs van de omzet.

Algemene beheerkosten

Onder algemene beheerskosten worden die kosten verstaan die ten laste van het boekjaar komen, en die niet direct aan de kostprijs van de geleverde diensten zijn toe te rekenen.

Personeelsbeloningen

Periodiek betaalbare beloningen Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

Toelichting op de balans

[1] Vorderingen

alle bedragen zijn in €

ultimo 2024 ultimo 2023

Debiteuren	56.199	76.813
Van de debiteuren staat begin juni 2025 nog een bedrag van € 2.657 open.		
De post vorderingen en overlopende activa kan als volgt worden gespecificeerd:		
Vorderingen en overlopende activa	574	4.469
Nog te factureren	28.464	24.000
Nog te ontvangen uit hoofde van nalatenschappen	177.502	244.665
Overlopende interest	4.494	1.528
	211.034	274.662

Vorderingen worden gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. De vordering uit hoofde van nalatenschappen bestaat uit de berekende hoogte van de nalatenschap minus de voorschotten, waarvan de definitieve afwikkeling nog plaats moet vinden

[2] Effecten

Het verloop van deze post is als volgt te specificeren.

alle bedragen zijn in €

2024 2023

Stand aanvang boekjaar	5.982.723	5.550.292
Bij: aankopen	1.516.047	817.756
Af: verkopen	1.021.234	821.768
	494.813	(4.012)
Koersresultaat	549.246	436.443
Stand ultimo boekjaar	7.026.782	5.982.723

In het 4^e kwartaal is € 500.000 aan de portefeuille toegevoegd.

[3] Liquide middelen

De liquide middelen betreffen:

	<i>alle bedragen zijn in €</i>	
	ultimo 2024	ultimo 2023
ABN AMRO Bank – vermogensbeheer	77.059	92.687
Van Lanschot – vermogensbeheer	45.737	28.793
ABN AMRO Bank – rekening-courant	150.664	268.531
ABN AMRO Donateursfonds – rekening-courant	65.169	235.648
Overig	200	200
Totaal liquide middelen	338.829	625.859

Liquide middelen bestaan uit banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

[4] Algemene reserve

Het verloop van het vermogen van de stichting is als volgt:

	<i>alle bedragen zijn in €</i>	
	2024	2023
Stand aanvang boekjaar	4.804.875	4.224.059
Te bestemmen uit het resultaat	213.840	580.816
Stand ultimo boekjaar	5.018.715	4.804.875

[5] Donateursfonds

	<i>alle bedragen zijn in €</i>	
	2024	2023
Stand aanvang boekjaar	1.841.102	1.687.773
Onttrekkingen	(130.333)	(52.150)
Te bestemmen uit het resultaat	352.393	205.479
Stand ultimo boekjaar	2.063.162	1.841.102

Aan het Donateursfonds worden de netto-opbrengsten van de donateurs toegevoegd en verder worden gerichte schenkingen ten behoeve van projecten als uitdeling verantwoord.

De ontvangen en nog niet bestede opbrengsten zijn voor de volgende bedragen ultimo 2024 specifiek bestemd:

	<i>alle bedragen zijn in €</i>	
	2024	2023
Instrumenten, innovatie en academy	297.000	301.000

[6] Bestemmingsfonds innovatie

Een bedrag resterend in de Stichting Rotterdam Philharmonic Festival ten bedrage van € 277.240 is na de ontbinding van de stichting met het bestemmingsdoel innovatie passend binnen de toekomstplannen van de Stichting Rotterdam Philharmonisch Orkest aan het Philharmonisch Fonds overgedragen.

[7] Kortlopende schulden en overlopende passiva

Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

	<i>alle bedragen zijn in €</i>	
	<i>ultimo 2024</i>	<i>ultimo 2023</i>
Omzetbelasting	37.227	53.762
Accountantskosten	16.160	15.245
Overige kortlopende schulden	41.319	15.005
Vooruit ontvangen contributie Gilde en Business Club V seizoen 24-25	147.748	167.408
Terug te betalen inzake Gala 2020	-	1.900
Totaal	242.454	253.320

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen

In de vergadering van het bestuur van de Stichting Rotterdams Philharmonisch Fonds d.d. 29 november 2024 is de begroting voor het kalenderjaar 2025 besproken. In de begroting is een garantie van € 600.000 voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest opgenomen.

Daarnaast is in de begroting rekening gehouden met het doorstorten naar het orkest van de bijdragen die worden ontvangen voor de Academy voor een bedrag van € 135.333 en de geoormerkte bijdragen van donateurs en de fondsen op naam becijferd op respectievelijk € 50.000 en € 60.000 en verder het doorstorten van de bijdrage van het Havenbedrijf ad € 40.000 voor educatie op Rotterdam Zuid.

Het Philharmonisch Fonds bezit hiernaast rechten op schenkingen vanuit meerjarige lijfrenten. Deze rechten zijn voor de periode vanaf 2025 te becijferen op € 805.000.

Toelichting op de exploitatierekening

Specificatie opbrengsten

[8] Netto opbrengsten concerten

Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

alle bedragen zijn in €

	2024	2024	2024	2024	2023
	werkelijk	werkelijk	werkelijk	begroting	werkelijk
	bruto		netto	netto	netto
	opbrengsten	kosten	opbrengsten	opbrengsten	opbrengsten
Philharmonisch Gala	315.181	171.191	143.990	140.000	-
Project sponsoring/partnerships	240.000	35.256	204.744	250.000	389
Gildereis en tournees	66.000	53.060	12.940	22.500	9.065
	<u>621.181</u>	<u>259.507</u>	<u>361.674</u>	<u>412.500</u>	<u>9.454</u>

In 2023 is er geen Gala georganiseerd.

[9] Netto bijdragen Gildeleden en Business Club V

Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

Netto bijdragen Gildeleden	203.487	5.306	198.181	199.500	199.227
Netto bijdragen Businessclub V	15.189	1.644	13.545	10.900	6.211
	<u>218.676</u>	<u>6.950</u>	<u>211.726</u>	<u>210.400</u>	<u>205.438</u>

De bijdragen van de Gildeleden betreft het seizoen 2023-2024 voor 2/3 en het seizoen 2024-2025 voor 1/3. De gildebijdrage is in de seizoenen 2023-2024 en 2024-2025 € 6.000. Voor het seizoen 2024-2025 zijn er 32 betalende gildeleden. In het seizoen 2023-2024 waren er 36 betalende gildeleden. Business club V kent 26 betalende leden in het seizoen 2024-2025. In seizoen 2023-2024 waren er 36 betalende leden.

[10] Netto opbrengst donateurs

Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

Netto opbrengst donateurs	<u>363.177</u>	<u>10.784</u>	<u>352.393</u>	<u>265.000</u>	<u>205.479</u>
---------------------------	----------------	---------------	----------------	----------------	----------------

[11] Algemene beheerskosten

Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

	<i>alle bedragen zijn in €</i>		
	2024	2024	2023
	werkelijk	begroting	werkelijk
Algemene beheerskosten			
Accountants- en fiscale advieskosten	16.160	16.000	15.245
Diverse kosten	4.688	4.000	4.488
	20.848	20.000	19.733

[12] Bestemmingen

In de vergaderingen van het bestuur van de Stichting Rotterdams Philharmonisch Fonds d.d. 2 februari 2024 en 22 maart 2024 is voor het kalenderjaar 2024 een garantie aan het Rotterdams Philharmonisch Orkest afgegeven ter hoogte van € 300.000 voor bijzondere projecten en prioriteiten. In deze vergaderingen is ook besloten tot een garantie voor een lumpsumvergoeding in 2024 voor de werkzaamheden voor relatiebeheer en sponsoring voor een bedrag van € 300.000.

Verder is er voor een tekort op de tournee naar Amerika in 2024 een garantie van € 250.000 afgegeven. Daarnaast zullen de bijdragen die zijn ontvangen voor de Academy voor een bedrag van € 165.000 worden doorgestort naar het orkest in 2024. Geormerkte bijdragen van donateurs en private fondsen worden eveneens doorgestort en zijn in de vergadering van 22 maart 2024 gecijferd op respectievelijk € 50.000 en € 65.000.

De uitdelingen zijn uiteindelijk berekend op in totaal € 1.250.133, zoals ook in de verwachting die is besproken op 29 november is gecijferd. Het betreft de algemene ondersteuning van het orkest ad € 600.000, de garantie voor het tekort op de Amerika tournee voor € 240.000 aangevuld met de bijdrage van KLM voor de vlucht naar Amerika voor € 50.000, de in 2023 en 2024 bij het Fonds ontvangen bijdragen van vermogensfondsen ad € 89.800 voor projecten van het orkest, de fondsen op naam voor in totaal € 100.333, de bijdrage van KAD voor de academy van € 100.000, de voor specifiek geormerkte projecten ontvangen periodieke uitkeringen van € 30.000 en de bijdrage van het Havenbedrijf van € 40.000 voor educatie op Rotterdam Zuid.

De uitdelingen zijn door het bestuur in de vergadering van 27 juni 2025 bekrachtigd.

Overige Toelichtingen

Resultaatbestemming

Het exploitatieresultaat ad € 713.140 is voor € 213.840 toegevoegd aan de algemene reserve, voor € 222.060 toegevoegd aan het Donateursfonds en voor € 277.240 aan het Bestemmingsfonds innovatie.

Begroting 2025

In de vergadering van het bestuur van de Stichting Rotterdams Philharmonisch Fonds d.d. 29 november 2024 is de begroting voor het kalenderjaar 2025 besproken. In de begroting is een garantie van € 600.000 voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest opgenomen.

Daarnaast is in de begroting rekening gehouden met het doorstorten naar het orkest van de bijdragen die worden ontvangen voor de Academy voor een bedrag van € 135.333 en de geoormerkte bijdragen van donateurs en de fondsen op naam becijferd op respectievelijk € 50.000 en € 60.000 en verder het doorstorten van de bijdrage van het Havenbedrijf ad € 40.000 voor educatie op Rotterdam Zuid.

Gebeurtenissen na balansdatum

Er is geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum met belangrijke financiële gevolgen.

Ondertekening jaarrekening

Rotterdam, 27 juni 2025

Bestuur

Voorzitter: J.A.P. Ector

Penningmeester: L.A. Peeters Weem

Mevrouw W. van Hussen

De heer M. Visser

Mevrouw B.J.G. van Spaendonck

Mevrouw M. Hoogesteger

Ambtelijk secretaris bestuur

P.P. van Gennip, Zakelijk directeur Rotterdams Philharmonisch Orkest

Heer P.P. van Gennip

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan het bestuur van Stichting Philharmonisch Fonds

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Philharmonisch Fonds te Rotterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in de jaarstukken opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Philharmonisch Fonds per 31 december 2024 en van het saldo van baten en lasten over 2024 in overeenstemming met Richtlijn 640 'Organisaties zonder winststreven' van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving (RJ 640).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024;
2. de staat van baten en lasten over 2024; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Philharmonisch Fonds zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit: het jaarverslag inclusief bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.
- Alle informatie bevat die op grond van RJ 640 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ 640.

B. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJ 640. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of Stichting Philharmonisch Fonds in staat is om haar activiteiten in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om Stichting Philharmonisch Fonds te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of Stichting Philharmonisch Fonds activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van

- samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
 - het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
 - het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of Stichting Philharmonisch Fonds haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat Stichting Philharmonisch Fonds haar continuïteit niet langer kan handhaven;
 - het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
 - het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Den Haag, 9 Juli 2025

Share Impact Audit & Assurance B.V

Was getekend

Moreen Doerga RA MSc