



**ROTTERDAMS  
PHILHARMONISCH  
Vrienden**

# ALGEMENE LEDENVERGADERING

*Vereniging Vrienden van het  
Rotterdams Philharmonisch Orkest*

Maandag, 8 juni 2026

Zaal open 19.00 uur, aanvang 19.30 uur

Locatie: Societeit aan de Maas,

Veerdam 1, 3016 DD Rotterdam

Lahav Shani feliciteert Vrienden met 90-jarig jubileum  
(foto Jan Roelfsema)



## AGENDA ALGEMENE LEDENVERGADERING

Maandag 8 juni 2026

1. Welkom door de voorzitter
2. Notulen Algemene Ledenvergadering d.d. 7 mei 2025
3. Redactioneel jaarverslag over het verenigingsjaar 2025
4. Financieel jaarverslag over het verenigingsjaar 2025
5. Verslag financiële commissie
6. Décharge bestuur
7. Voorstel tot benoeming van de leden Henk Liekens, Albert Veenstra en Emile Bakker als lid van de Financiële Commissie 2026
8. Voorstel tot benoeming van Share Impact Audit en Assurance BV tot accountant voor het boekjaar 2026
9. Voorstel tot benoeming van Kees Emeis als secretaris (hij zal zich kort voorstellen)  
Voorstel tot benoeming van Jeanette Bronts als bestuurslid communicatie (zij zal zich kort voorstellen)  
Aankondiging aftreden van Maria Kiebert als secretaris en Rien van Genderen als algemeen bestuurslid
10. Voorstel tot verhoging van de contributies per 1 juli 2026 voor leden van € 60 naar € 75, voor gezinsleden van € 95 naar € 125 en voor Young Friends van € 15 naar € 20. De contributies voor het jubileumlidmaatschap (€ 90) en het jubileumgezinslidmaatschap (€ 125) blijven ongewijzigd.
11. Begroting voor het boekjaar 2026
12. Goedkeuring en volmacht aan het bestuur voor het vervreemden (verkopen) van onroerende zaken (verkregen uit een nalatenschap). Dit als aanvulling op artikel 12.5 uit de statuten, welke luidt: "Het bestuur is, mits met voorafgaande goedkeuring van de algemene vergadering, bevoegd tot het sluiten van overeenkomsten tot het kopen, vervreemden of bezwaren van registergoederen, het sluiten van overeenkomsten waarbij de vereniging zich als borg of hoofdelijk medeschuldenaar verbindt, zich voor een derde sterk maakt of zich tot zekerheidstelling voor een schuld van een derde verbindt. Op het ontbreken van de vereiste voorafgaande goedkeuring kan door en tegen derden beroep worden gedaan."
13. Jongerenbeleid, toelichting door Ilayda Genç
14. Mededelingen van het bestuur en directie van het RPhO
15. Muzikaal intermezzo
16. Vragen van Vrienden
17. Afsluiting

## JAARVERSLAG 2025

### INLEIDING

Negentig jaar – het is een mijlpaal die uitnodigt tot terugkijken, maar vooral ook tot vooruitkijken. In 1935 richtten bevolgen muziekliefhebbers een vereniging op met één doel: het Rotterdams Philharmonisch Orkest een warme en betrokken thuisbasis van vrienden te geven. Dat ideaal is in al die decennia niet veranderd. Wat wel is veranderd, is de wereld waarin wij als vereniging opereren – en de creativiteit waarmee wij daar telkens opnieuw op inspelen.

Het jubileumjaar 2025 was daar een mooi bewijs van. Van het feestelijke samenzijn in de Muziekwerf, waar jong talent centraal stond, tot het indrukwekkende symposium over Muziek als Medicijn in het Erasmus MC. Van de Vriendenrepetitie waarop chef-dirigent Lahav Shani ons persoonlijk feliciteerde, tot de nieuwe stadswandeling die de muzikale geschiedenis van Rotterdam op een toegankelijke manier zichtbaar maakt. Het was een jaar van verbinding – tussen generaties, tussen disciplines, tussen het orkest en zijn publiek.

Bijzonder verheugend is de groei die de vereniging dit jaar heeft doorgemaakt in ledenaantal. Dat is geen vanzelfsprekendheid in een tijd waarin de concurrentie om de aandacht van het publiek groot is. Het bewijst dat er een echte behoefte bestaat aan wat de Vriendenvereniging biedt: betrokkenheid, verdieping en gemeenschap rond een orkest dat zijn weerga in Nederland niet kent.

Dankbaarheid past bij dit jubileum. Dankbaarheid jegens de leden en Begunstigers die de vereniging financieel en moreel dragen. Jegens de Actieve Vrienden die week in, week uit hun tijd en energie geven. Jegens de medewerkers en adviseurs die de vereniging professioneel en met grote toewijding ondersteunen. En jegens het orkest zelf, dat ons keer op keer laat ervaren waarom muziek onmisbaar is.

Met dit jaarverslag leggen wij graag verantwoording af over alles wat in 2025 is ondernomen en bereikt. Het stemt ons hoopvol en energiek voor de jaren die komen.

Ken Gould, voorzitter

Saskia Otto (foto Aart Sliedrecht)



## BESTUUR EN VERENIGING

Het bestuur heeft de volgende samenstelling:

Ken Gould	Voorzitter <i>benoemd in 2018</i>
Maria Kiebert	Secretaris <i>benoemd in 2023</i>
Onno Servaas	Penningmeester <i>benoemd in 2020</i>
Fryke Wouda Kuipers	ledenactiviteiten en -werving <i>benoemd in 2022</i>
Rien van Genderen	communicatie en ledenactiviteiten <i>benoemd in 2019</i>
Ilayda Genç	vrijwilligers en Young Friends <i>benoemd in 2025</i>

## PERSONEEL EN ADVISEURS

Nadja Bremer	Office Manager
Geertje van der Linden	Adviseur muziekinstrumenten
Saskia Otto	liaison bij het orkest

Tijdens de Algemene Ledenvergadering in het voorjaar is Ilayda Genç door de vergadering benoemd als bestuurslid. Zij is het aanspreekpunt voor de 'Actieve Vrienden' (vrijwilligers) en Young Friends en heeft een groot netwerk via de organisatie Rot.Jong, een club van jonge professionals. Deze achtergrond past in het streven van het bestuur de contacten met jongeren te intensiveren.

Jubileumeditie Intrada



Geertje van der Linden ondersteunt de vereniging bij de aanschaf van muziekinstrumenten voor de orkestleden en adviseert het bestuur op verzoek.

Office Manager Nadja Bremer verzorgde de dagelijkse gang van zaken. Hiervoor was zij voor vier dagen in de week door het orkest gedetacheerd bij de vereniging. Aan het eind van het jaar maakte de orkestleiding bekend dat men een aantal functies binnen de organisatie op andere wijze wil inrichten, hetgeen ook consequenties zal hebben voor de invulling van de functie die aan de vereniging is gekoppeld.

Saskia Otto trad op als intermediair tussen de Vrienden en de orkestleden. In dit kader bemiddelde zij bij de totstandkoming van een aflevering van *Meet the Musician* in maart en bij de presentatie van instrumenten van de Vrienden door orkestmusici bij de Vriendenrepetitie van november.

De voorzitter en de penningmeester van de vereniging hebben de zakelijke contacten met de directie van het orkest, Rob Streevelaar (algemeen directeur) en Piet van Gennip (zakelijk directeur), voortgezet. Daarnaast is er regelmatig contact geweest met de staf van het orkest over praktische punten. Belangrijk element was de samenwerking met het orkest bij de ledenwervingsactie in het voorjaar.

De vereniging neemt deel aan het landelijke platform van Vriendenverenigingen. Rien van Genderen trad daarin op als tijdelijk vervanger van Fryke Wouda Kuipers. Er wordt kennis en ervaring uitgewisseld met collega-organisaties van andere Nederlandse orkesten en het Omroepkoor.

De langzaam dalende trend in het aantal verenigingsleden kon dit jaar worden gekeerd, vooral dankzij een telemarketingcampagne die in samenwerking met de staf van het orkest werd uitgevoerd. Ter gelegenheid van het 90-jarig jubileum werd daarbij de eenmalige optie van jubileumlidmaatschap gecreëerd naast die van standaard lidmaatschap.

Begunstigers schenken via een periodieke overeenkomst van vijf jaar jaarlijks €250 of meer bovenop hun basiscontributie. Eind van het jaar hebben bestuursleden de Begunstigers met aflopende overeenkomsten persoonlijk gebeld om hen te bedanken voor hun jarenlange steun. Vrijwel allen hebben hun overeenkomst voor nog eens vijf jaar verlengd, waarbij velen het bedrag van hun bijdrage aanzienlijk hebben verhoogd.

## COMMUNICATIE

De vereniging gebruikt meerdere communicatiekanalen waarmee zij enerzijds de leden zo goed mogelijk wil informeren en anderzijds zich ook met regelmaat naar buiten richt. De internetsite is geïntegreerd in de website van het orkest. De Vriendenpagina's bevatten informatie over de vereniging, haar activiteiten en actuele informatie.

Intrada wordt mede gefinancierd door de Vriendenvereniging en is een gezamenlijke uitgave van orkest en Vrienden. Bestuurslid Rien van Genderen maakt deel uit van de redactie en verzorgt inhoud voor de eigen pagina's. Het afgelopen jaar verschenen vijf edities, waaronder een speciaal jubileumnummer dat geheel aan de vereniging en haar betekenis voor het orkest was gewijd.

Facebook blijft een belangrijk informatiekanaal naar Vrienden en andere geïnteresseerden. De Facebookpagina telt tussen de 600 en 700 volgers. In sommige gevallen werd een veelvoud hiervan aan lezers bereikt. Speciaal voor jonge belangstellenden zijn socialmediakanalen aangemaakt op Instagram en TikTok.

Jubileumgebak



Meerdere malen per jaar werd de nieuwsbrief uitgebracht met informatie over de activiteiten. Speciale aandacht was daarin voor de aanschaf van instrumenten voor het orkest.

Op YouTube heeft de vereniging een eigen videokanaal. Het grootste aandeel hebben de integrale afleveringen van *Meet the Musician*, de serie live-interviews via Zoom met steeds twee orkestleden per editie. Inmiddels zijn hiervan 16 afleveringen terug te zien.



Concertinleiding Emmeline Mooij met Hadewijch Hofland

## VRIENDENACTIVITEITEN

Het jubileumjaar werd met speciale acties luister bijgezet. Behalve de jubileumeditie van *Intrada* en het laten ontwerpen van een speciaal jubileumlogo ging het om:

- het aanbieden van een lustrumgebakje aan alle musici en stafleden van het orkest bij de Vriendenrepetitie van 3 april;
- de vermelding, vanaf mei, van ons lustrum op de schermen in de Grote Zaal van de Doelen, met de aanmoediging om bij de Vriendenbalie langs te gaan voor meer informatie over lidmaatschap;
- de organisatie van een jubileumfeest op 13 juni in de Muziekwerf aan het Haagseveer, onder de titel 'Vier de dag van het jong talent'. Hier konden repetities worden bij-

gewoond van het Juniorenorkest, het Rotterdams Jeugd Strijkersensemble en het Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest (RJSO). Bijzonder was het panelgesprek tussen Rob Streevelaar (algemeen directeur Rotterdams Philharmonisch Orkest), Mark Lansbergen (voorzitter Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest) en Mark Vondenhoff (hoofd Klassieke Muziek Codarts), die elkaar voor het eerst in deze samenstelling troffen. Tussen de bedrijven door waren er optredens van een ensemble van Codarts studenten. 's Avonds konden Vrienden met korting naar de finale van het internationaal dirigentenconcours ICCR in de Doelen;

- een symposium op zaterdag 11 oktober in het Erasmus MC over Muziek als Medicijn, dat door 170 leden werd bezocht. Deze onderzoeksgroep van Erasmus MC Foundation kijkt naar de helende werking van muziek bij patiënten. Na een korte introductie door Paul Hekking, voormalig longarts en bestuurslid, werden diverse onderzoeken door de betreffende onderzoekers toegelicht. Fryke Wouda Kuipers, als organisator en voorzitter van Muziek als Medicijn, opende het symposium officieel. Jonge musici van het Hellendaal Instituut zorgden voor verrassende muzikale intermezzis;
- de samenstelling van een stadswandeling langs plaatsen in het centrum van Rotterdam met een muzikaal-historische betekenis. Vanaf december was de wandeling online beschikbaar via de webpagina van de Vrienden.

### Actieve Vrienden

Belangrijk bij de activiteiten is een groep van circa 25 Actieve Vrienden, die zich vooral inzet voor de concertinleidingen, de Vriendenbalie en de Vriendenrepetities. In januari werd een speciale bijeenkomst gehouden voor de Actieve Vrienden, waar diverse onderwerpen ter sprake kwamen, zoals de toekomst van de Vriendenwinkel. Met de benoeming van Ilayda Genç als

bestuurslid, specifiek verantwoordelijk voor vrijwilligers en Young Friends, is de aansturing van deze groep steviger verankerd in het bestuur. De vereniging hecht groot belang aan de waardering en begeleiding van haar vrijwilligers en investeert in hun betrokkenheid voor de lange termijn.

### Inleidingen

De concertinleidingen zijn een vaste waarde in het geheel van activiteiten. Voorafgaand aan bijna ieder concert van het orkest in de Doelen lichten externe musicologen en orkestleden het programma toe. In het seizoen 2024/2025 werden 37 inleidingen verzorgd. De inleidingen blijven goed bezocht en worden zeer gewaardeerd, met een opkomst van gemiddeld 80 publieksleden. Nieuw dit jaar was een inleiding bij het promsconcert in december, met een "klassiek voor beginners"-opzet. Daarbij werd ingegaan op de opstelling van een orkest en de concertetiquette. De belangstelling voor deze gratis inleiding, gegeven door Jose Miñarro Sánchez van Codarts, was groot.

### Van Vriendenwinkel naar Vriendenbalie

De Vriendenwinkel is historisch gezien een plek om elkaar te ontmoeten en de Vriendenvereniging onder de aandacht te brengen. Terwijl

App Stadswandeling



Vriendenrepetitie met Clara-Jumi Kang, 3 april (foto Jan Roelfsema)

de winkel in het verleden kon bogen op goede verkoopcijfers van cd's, mede dankzij signeesessies van solisten, liepen de verkoopresultaten in de laatste jaren sterk achteruit als gevolg van dalende belangstelling voor cd's. Daarom besloot het bestuur tot afbouw van de winkel-functie en werden voorbereidingen getroffen voor een nieuwe Vriendenbalie met een contact- en informatiefunctie voor leden en andere concertbezoekers. De balie loopt vooruit op een gezamenlijke hospitalitydesk met het orkest.

### Vriendenrepetities

De twee Vriendenrepetities van dit jaar vonden plaats op 3 april en 16 oktober. Bij de eerste werd de vereniging met haar 90-jarig bestaan gefeliciteerd door chef-dirigent Lahav Shani. Na afloop van de repetitie van 16 oktober demonstreerden de orkestleden Hadewijch Hofland, Alex Elia en Simon Wierenga instrumenten die tot het bezit van de vereniging behoren en door hen worden gebruikt. De Vriendenrepetities werden bijgewoond door enkele honderden Vrienden, die tevens een introducé konden meenemen in het kader van het lustrum.



Muziekverdieping met Michel Khalifa  
(foto Petja Buitendijk)

### Meet the Musician

De serie Meet the Musician van ontmoetingen met orkestmusici kende op 26 maart een vervolg met Ying Lai Green en Wendy Leliveld. Het gesprek stond onder leiding van Sander Zwiep, radiopresentator van NPO Klassiek en is terug te zien via het videokanaal op YouTube.

### Serie Muziekverdieping

Ook het afgelopen jaar heeft de Vriendenvereniging een serie Muziekverdieping georganiseerd. Dat gebeurde bij de Rotterdamse Volksuniversiteit. Michel Khalifa, Leo Samama en Kees Wisse gaven in zes sessies uitvoerige informatie bij de muziek van komende concerten. De cursus trok 47 deelnemers.

### Young Friends

De Young Friends van de vereniging bestaan uit leden tot en met 30 jaar. Voor met name deze groep is de eerdergenoemde laagdrempelige proms-inleiding georganiseerd. Young Friends maken gebruik van eigen Instagram- en TikTokkanalen en sinds kort van een eigen logo. Afgelopen jaar kwam ook het Jongerenpanel bij elkaar. Met een stafmedewerker werd gesproken over marketing gericht op een jong publiek. Aan het panel nemen enkele Young Friends deel, alsmede leden van het Hellendaal Muziek Instituut. Met de afdeling Klassieke Muziek van Codarts is samenwerking verkend. De opleiding stelt in het voorjaar van 2026 een zaal beschikbaar voor een avond van de serie Muziekverdieping; studenten mogen die lezing gratis bijwonen.

Alex Elia demonstreert nieuwe trompet  
(foto Jan Roelfsema)



## INSTRUMENTEN

Aankoop van kostbare topinstrumenten om deze in bruikleen te geven aan musici van het orkest is de meest aansprekende manier waarop de vereniging het orkest steunt. In het financiële jaarverslag wordt ingegaan op de stand van zaken op dit terrein.

## BELEID

### Strategie

De vereniging werkt op basis van een meerjarig beleidsplan, waarvan de hoofdlijnen onverminderd actueel zijn: het versterken van de financiële basis, de verwerving en het beheer van muziekinstrumenten, de financiële ondersteuning van bijzondere orkestactiviteiten en het verdiepen van de band tussen orkest en publiek. Het jubileumjaar bood een uitgelezen gelegenheid om deze doelstellingen zichtbaar te maken, zowel voor de bestaande achterban als voor nieuwe doelgroepen. De benoeming van een nieuw bestuurslid met een netwerk onder jonge professionals is een concrete stap in de uitvoering van dit beleid. Het bestuur evalueert de voortgang van het beleidsplan jaarlijks en bereidt zich voor op het opstellen van een nieuw meerjarenplan.

### Maatschappelijke impact

De vereniging draagt bij aan de toegankelijkheid van klassieke muziek voor een breed publiek. De concertinleidingen, de online interviews met musici, de serie Muziekverdieping, de stadswandeling en de activiteiten rond jong talent zijn hier voorbeelden van. Bijzonder in dit jubileumjaar was het symposium Muziek als Medicijn, dat de verbinding legde tussen muziekbeleving en wetenschappelijk onderzoek naar de helende werking van muziek. Door topinstrumenten beschikbaar te stellen aan orkestmusici draagt de vereniging bovendien direct bij aan het artistieke niveau van het Rotterdams Philharmonisch Orkest, en daarmee aan het culturele leven van de stad en regio.

## Risicobeheersing

Het bestuur is zich bewust van een aantal risico's die de continuïteit van de vereniging kunnen beïnvloeden. De vergrijzing van het ledenbestand blijft een structureel aandachtspunt: vertrek door overlijden of verminderde mobiliteit legt druk op het ledenaantal. De succesvolle telemarketingcampagne van dit jaar heeft aangetoond dat gerichte werving effect heeft, maar vraagt om blijvende inzet. Een belangrijke doelstelling is het ter beschikking stellen van instrumenten aan het orkest. Om hieraan te kunnen blijven voldoen is de vereniging afhankelijk van erfstellingen en giften. Uiteraard zijn deze moeilijk te plannen en kunnen van jaar tot jaar sterk verschillen. Daarnaast is de afhankelijkheid van de orkestorganisatie voor praktische ondersteuning een punt van aandacht, zoals dit jaar opnieuw bleek uit de aangekondigde wijzigingen rondom de functie van Office Manager. Het bestuur volgt deze ontwikkeling nauwgezet en zal tijdig maatregelen treffen om de continuïteit van de dagelijkse uitvoering te borgen. De financiële reserves van de vereniging bieden een solide buffer, maar ook hier geldt dat een actief beleid voor geldwerving en nalatenschappen noodzakelijk blijft.

Klassieke Dresdener pauken voor Danny van de Wal



# FINANCIËEL JAARVERSLAG

Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest

## HET VERENIGINGSJAAR

Het boekjaar is afgesloten met positief resultaat ad € 400.695 tegenover een begroot resultaat van € 35.000. Het grootste verschil met het budget is circa € 350.000 meer aan giften, erfstellingen en legaten.

Het positief saldo is toegevoegd aan het eigen vermogen. Solvabiliteit, liquiditeit en financiële positie van de Vereniging zijn gezond. De belangrijkste financiële kenmerken van het afgelopen verslagjaar waren:

- Een toename van het aantal leden van 2.743 eind 2024 naar 2.870 eind 2025, waardoor de contributie inkomsten ruim € 10.000 hoger waren dan begroot. In het aantal leden is een collectief cadeaulidmaatschap van 112 RJSO leden begrepen. De toename van 127 leden is een saldo van een aanwas met 353 leden, waartegenover 226 leden hebben opgezegd. De toename is voor een groot deel toe te schrijven aan de telemarketing actie, die in het tweede kwartaal is gedaan. Totaal werden er in 2025 165 gewone lidmaatschappen en 94 gezinslidmaatschappen afgesloten. Deze laatste worden tweemaal voor de telling van het aantal leden meegenomen. De opzeggingen hebben voor meer dan de helft te maken met een verminderde mobiliteit, ouderdom en overlijden.
- De helft van de ontvangen contributies voor het contributiejaar 2025-2026 is als vooruit ontvangen geboekt.
- Aan periodieke bijdragen van Begunstigers en giften werd een bedrag van € 56.776 ontvangen.
- Er werd een erfstelling ontvangen voor een bedrag ad € 3.088. Verder ontvingen wij twee aankondigingen van erfstellingen. Als schatting is hiervoor totaal € 370.000 opge-

nomen. Uit de afwikkeling van twee erfstellingen uit 2024 is nog aanvullend € 67.040 aan ons overgemaakt.

- Het grootste deel van de liquiditeiten staat op spaarrekeningen. Omdat het verschil met de depositeorente gering was is voor de flexibele spaarrekening gekozen. In overleg met onze bankier zijn verder geen gelden belegd, omdat door de verwachte investeringen in instrumenten op korter termijn de beleggingshorizon te kort is voor een verantwoorde risico-rendement beoordeling.
- In 2025 is gestopt met de winkelverkoop. De voorraad is tegen hoge kortingen verkocht, waardoor samen met de handlingkosten van De Doelen er een negatief resultaat ad € 3.046 is gerealiseerd.
- De bestedingen aan ledenactiviteiten betreffen de inleidingen en de serie muziekverdieping. In het verleden werden de opbrengsten van de muziek cursus op kasbasis verantwoord, waardoor de perioden van inkomsten en corresponderende uitgaven niet synchroon liepen. Dit is in het verslagjaar gewijzigd en heeft tot een negatief resultaat ad € 2.816 geleid. Wordt rekening gehouden met het vooruit ontvangen bedrag ad € 4.014, dan is het resultaat positief. De kosten voor de inleidingen nemen toe door het stijgen van het aantal inleidingen en de kosten die in rekening gebracht worden door De Doelen.
- In het verslagjaar is voor de aanschaf van instrumenten totaal € 38.995 uitgegeven. Het betreft de aanschaf van een strijktok, 3 trompetten, een cornet en een paukenset. Op grond van onze waarderingsgrondslagen zijn de blaas- en slagwerkinstrumenten als uitgaven geboekt (€ 25.205).
- Hiertegenover stond de verkoop van twee trompetten voor een bedrag ad € 1.240.

- Voor de jaarlijkse bijdrage aan het RPhO is € 75.000 opgenomen. Als bijdrage aan de kosten voor de jaarlijkse 4 Intrada uitgaven in 2025 is € 30.000 verwerkt. Daarnaast bedragen de kosten voor de Intrada jubileumuitgave € 9.103 (begroting € 10.000). Aan de ledenwervingsactie is € 18.804 besteed, begroot was € 26.000.
- De kosten voor beheer en administratie zijn circa € 7.000 hoger dan gebudgetteerd. De belangrijkste reden is, dat de accountantskosten in het verleden op kasbasis werden genomen, dus eigenlijk een jaar later. Dit jaar zijn de begrote accountantskosten 2025 ad € 8.930 ook in de cijfers 2025 verwerkt.
- De personele kosten, kosten van administratie en kosten automatisering zijn in lijn met de begroting.

Meet the Musician afl. 16. Sander Zwiép interviewt Alexandra Van Beveren en Danny van de Wal.



## KENGETALLEN

De volgende kengetallen geven een globaal inzicht in de financiële resultaten van de vereniging. De geactiveerde instrumenten zijn meegenomen bij de bestedingen aan de doelstelling.

	2025	2023/2024**
Bestedingen aan de doelstelling als % van de baten *	27,6%	130,6%
Bestedingen aan de doelstelling als % van de contributies *	138,9%	442,3%
Kosten van eigen fondsenwerving als % van de baten van eigen fondsenwerving	3,0%	0,7%

\*: exclusief de uitgaven voor fondsen/ledenwerving, beheer en administratie.

\*\*Periode 1 juli 2023 – 31 december 2024

ANBI

Door de investeringen in instrumenten in de afgelopen perioden en door de voorziene aankopen in 2026 (zie begroting) wordt voldaan aan de ANBI richtlijnen. De investeringen in instrumenten worden hoofdzakelijk gedaan vanuit erfstellingen en legaten. Uiteraard zijn deze baten niet te plannen en anderzijds is er bij de investeringen grote afhankelijkheid van het ter beschikking komen van geschikte instrumenten op de markt. Hierdoor kunnen de procentuele bestedingen aan de doelstelling van jaar tot jaar fluctueren.

## BEGROTING 2026

Voor het boekjaar 2026 wordt een resultaat van € 50.000 begroot. De hoofdpunten uit de begroting zijn:

- Voor de berekening van de verwachte contributie inkomsten 2026 is voor het eerste halfjaar 2026 uitgegaan van de helft van de reeds ontvangen inkomsten seizoen 2025/2026. Voor het tweede halfjaar (seizoen 2026/2027) is rekening gehouden met de voorgestelde verhoging van de contributies en een afname van het aantal leden met ongeveer 5%.
- Bij het opstellen van de begroting is een leeg bekend.
- Er wordt voor 2026 een aanschaf van een viool, een altviool en een cello verwacht. Zoals gewoonlijk is het lastig een precieze planning te doen, omdat we enerzijds afhankelijk zijn van het aanbod en daarnaast moet er ook prijs overeenstemming zijn. Deze instrumenten zullen worden geactiveerd.
- Omdat er bij de cellogroep de wens is om tot een bredere upgrade van de instrumenten te komen vindt er overleg met de afdelingen development en marketing van het RPhO om hiervoor een fundraising campagne op te zetten. De timing hiervan is nog niet aan te geven. Dit zou eventueel tot een extra uitgaven boven het begrote bedrag ad € 5.000 kunnen leiden.
- Door de investeringen zal het liquiditeitsniveau dalen, waardoor ook de rente-inkomsten ten opzichte van 2025 lager worden begroot.
- Er wordt geen aanschaf van blaasinstrumenten voorzien. Het begrote bedrag is voor onderhoud.
- Onder de ledenactiviteiten zijn met name de muziekcursus en de inleidingen opgenomen. De eerste is nagenoeg kostendekkend. Het begrote bedrag ad € 20.000 betreft de inleidingen.
- Onder Projecten RPhO is de jaarlijkse bij-

drage ad € 75.000 opgenomen. Over de aanwending van het bedrag is overleg met het RPhO.

- Onder Intrada/ledencommunicatie is als bijdrage aan de jaarlijkse 4 Intrada uitgaven in 2026 een bedrag ad € 30.000 begroot.
- Verwacht wordt, dat de beheer- en administratie kosten 2026 lager zijn dan in 2025. Door de overgang naar een nieuw administratiekantoor zijn er in 2025 extra overdrachtskosten geweest, hetzelfde geldt voor de wisseling van accountant. Verder gaan we in 2026 voor het secretariaat gebruik maken van twee medewerkers van de afdeling development, wat tot een lagere doorbelasting moet leiden in vergelijking met de een op een doorbelasting van de salariskosten in 2025 voor de toenmalige bezetting.

Door de beoogde contributieverhoging kunnen de "vaste" kosten voor ledenactiviteiten, Intrada, de ledencommunicatie en voor beheer en administratie voldaan worden uit de contributieopbrengsten. Hierbij is dan nog geen rekening gehouden met de opbrengsten uit de periodieke overeenkomsten van de Begunstigers, die onder Giften zijn begrepen.

Rotterdam, 07-04-2026

Voorzitters van de Vriendenvereniging vanaf 1980  
(foto Petja Buitendijk).



## 3. BALANS PER 31 DECEMBER 2025

ACTIVA	31 december 2025	31 december 2024
Materiële vaste activa		
3.1. Instrumenten	2.568.934	2.555.144
Totaal	2.568.934	2.555.144
3.2. Voorraden	-	1.000
3.3. Vorderingen en overlopende activa	329.495	321.956
3.4. Liquide middelen	1.248.855	854.961
Totaal	1.578.350	1.177.917
<b>Totaal activa</b>	<b>4.147.284</b>	<b>3.733.061</b>
PASSIVA		
3.5. Reserves		
Overige reserves	3.928.635	3.527.940
Totaal eigen vermogen	3.928.635	3.527.940
3.6. Kortlopende schulden	218.649	205.121
<b>Totaal passiva</b>	<b>4.147.284</b>	<b>3.733.061</b>

NB: De nummers verwijzen naar de paragraaf in de toelichting waar de betreffende post nader wordt gespecificeerd.

## 4. STAAT VAN BATEN EN LASTEN BOEKJAAR 2025 EN BEGROTING 2026

	Resultaat 2025	Begroting 2025	Resultaat* 2023/2024	Begroting 2026
<b>BATEN</b>				
Baten uit eigen fondsenwerving				
4.1. Contributies	136.228	125.000	192.367	150.000
4.2. Giften, legaten en erfstellingen	496.904	145.000	390.473	65.000
	633.132	270.000	582.840	215.000
4.3. Baten uit rente	10.948	6.000	26.870	7.500
4.4. Resultaat winkel	-3.046	1.000	898	0
4.5. Vergoeding bruikleen instrumenten	45.715	43.000	41.116	47.500
	53.617	50.000	68.884	55.000
<b>Som der baten</b>	<b>686.749</b>	<b>320.000</b>	<b>651.724</b>	<b>270.000</b>
<b>LASTEN</b>				
Besteed aan doelstelling				
4.6. Projecten RPhO	75.000	75.000	75.000	75.000
4.7. Instrumenten	34.549	13.000	95.712	5.000
4.8. Ledenactiviteiten	20.793	35.000	25.853	20.000
Intrada/ledencommunicatie	45.151	51.000	39.290	35.000
	175.493	174.000	235.855	135.000
Kosten eigen fondsen-/ledenwerving	18.804	26.000	4.094	5.000
4.9. Kosten beheer en administratie	91.757	85.000	113.062	80.000
	286.054	285.000	353.011	220.000
<b>Netto resultaat</b>	<b>400.695</b>	<b>35.000</b>	<b>298.713</b>	<b>50.000</b>
Resultaatbestemming				
Dotatie/onttrekking overige reserves	400.695	35.000	298.713	50.000
	400.695	35.000	298.713	50.000

\*Periode 1 juli 2023 – 31 december 2024

## 1. ALGEMEEN

### 1.1. Doelstelling

De Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest (VVR) stelt zich ten doel de groei en bloei van het orkest te bevorderen. De zetel van de Vereniging is Rotterdam. De Vereniging is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 40342041.

### 1.2. Bestuur

Leden van het bestuur ontvangen geen bezoldiging voor hun activiteiten.

### 1.3. Fiscaliteit

De vereniging is erkend als Culturele Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI). Het RSIN nummer is 808340827.

## 2. WAARDERINGSPRINCIPES

### 2.1. Algemeen

De waarderingsprincipes en presentatie van de jaarrekening zijn in overeenstemming met Richtlijn C2 voor kleine fondsenwervende organisaties van de Raad voor de Jaarverslaggeving. Tenzij anders vermeld, zijn alle bedragen in Euro's.

### 2.2. Instrumenten

Instrumenten met een lange levensduur die hun waarde behouden, worden gewaardeerd tegen kostprijs. Dit betreft strijkinstrumenten en fagotten. Er vinden geen afschrijvingen plaats. De kostprijs van overige instrumenten wordt op het moment van aanschaf ten laste van het resultaat gebracht. De verkoopopbrengst of marge wordt op het moment van verkoop ten gunste van het resultaat gebracht.

### 2.3. Voorraden

Voorraden worden gewaardeerd tegen kostprijs, onder aftrek van een voorziening voor in-courant.

### 2.4. Vorderingen

Vorderingen worden gewaardeerd tegen nominale waarde, onder aftrek van een voorziening voor dubieuze vorderingen.

### 2.5. Overige

Alle overige activa en passiva worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

### 2.6. Reserves en fondsen

Alle resultaten worden opgenomen in de rekening van baten en lasten. Dotaties of onttrekkingen aan reserves worden verantwoord als resultaatbestemming.

### 2.7. Baten en lasten

Baten en lasten worden toegerekend aan de periode waarop ze betrekking hebben.

*Anja van der Maten en Karel Schoofs met hun nieuwe hobo's d'amore.*



### 3. SPECIFICATIES BALANS

#### 3.1.1. Instrumenten

Het bedrag dat per 31 december 2025 en 31 december 2024 aan instrumenten is geactiveerd is als volgt:

	2025	2024
Saldo begin van het boekjaar	2.555.144	1.941.680
Correctie waarde	0	-1.536
Aanschaf Rogeri viool	0	245.000
Aanschaf Cappa viool	0	285.000
Aanschaf Maline cello strijkstok	0	85.000
Aanschaf Ouchard strijkstok	13.790	0
<b>Saldo, eind van het boekjaar</b>	<b>2.568.934</b>	<b>2.555.144</b>

#### 3.1.2. Instrumenten, verzekerde waarden

De verzekerde waarde van alle instrumenten die via de Vereniging aan het orkest ter beschikking worden gesteld is per 31 december 2025 en 31 december 2024 als volgt:

	2025	2024
Geactiveerde strijk- en blaasinstrumenten	4.474.900	4.362.400
Niet geactiveerde blaasinstrumenten	463.946	454.691
Niet geactiveerde slagwerkinstrumenten en harpen	285.978	285.978
Overige	32.674	32.674
Totaal Vereniging	5.257.498	5.135.743
Instrumenten in bruikleen	9.918.200	9.013.200
<b>Totaal verzekerde waarde</b>	<b>15.175.698</b>	<b>14.148.943</b>

#### 3.2. Voorraden

Met ingang van 2025 zijn de verkoopactiviteiten van de winkel gestaakt en is voorraad geheel verkocht. Per 31 december 2024 zijn de artikelen in de voorraad gewaardeerd op kostprijs. In de waardering is een voorziening opgenomen voor incurante voorraden. De waarde van de voorziening is per 31 december 2024 € 8.286. De voorraadwaarde minus de voorziening bedroeg per 31 december 2024 € 1.000.

#### 3.3. Vorderingen en overlopende activa

De samenstelling van deze post is per 31 december 2025 en 31 december 2024 als volgt:

	2025	2024
Bruikleenvergoeding Orkest	55.135	0
Te vorderen BTW	3.400	14.177
Overige vorderingen en overlopende activa	780	1.779
Te verwachten erfstellingen	270.000	306.000
<b>Saldo, eind van het boekjaar</b>	<b>329.495</b>	<b>321.956</b>

*Te verwachten erfstellingen betreft een schatting van de nog te ontvangen uitkeringen.*

#### 3.4. Liquide middelen

Liquide middelen bestaan nagenoeg geheel uit direct opvraagbare banksaldi.

#### 3.5. Reserves

De overige reserves zijn uitsluitend gemuteerd door dotaties of onttrekkingen uit de resultaatbestemming. Zij vertegenwoordigen het vrije vermogen van de Vereniging. Het verloop van de overige reserves is als volgt:

	2025	2024
Saldo, begin van het jaar	3.527.940	3.229.227
Bij/Af: toevoegingen uit saldo baten en lasten	400.695	298.713
<b>Saldo, eind van het boekjaar</b>	<b>3.928.635</b>	<b>3.527.940</b>

### 3.6. Kortlopende schulden

De samenstelling van de kortlopende schulden is per 31 december 2025 en 31 december 2024 als volgt:

	2025	2024
Vooruit ontvangen contributies	72.673	67.57
Overige kortlopende schulden	145.976	137.542
<b>Saldo, eind van het jaar</b>	<b>218.649</b>	<b>205.121</b>

Open repetitie Rotterdams Jeugd Symfonie Orkest t.g.v. het jubileum van de Vriendenvereniging (foto Petja Buitendijk).



## 4. SPECIFICATIES STAAT VAN BATEN EN LASTEN

### 4.1. Contributies

Contributies, en ledenaantallen, per jaareinde waren als volgt:

	2025	2024	2025	2023/2024*
	# leden	# leden	€	€
Leden	2.832	2.712	135.720	191.807
Young Friends	38	31	508	560
	<b>2.870</b>	<b>2.743</b>	<b>136.228</b>	<b>192.367</b>

Het aantal Begunstigers bedraagt per 31 december 2025:119 (per 31 december 2024:123)

### 4.2. Giften legaten en erfstellingen

De samenstelling van deze post is als volgt:

	2025	2023/2024*
Begunstigers	39.369	48.489
Giften	17.407	25.582
Giften ten aanzien van legaten en erfstellingen	440.128	316.402
	<b>496.904</b>	<b>390.473</b>

### 4.4. Resultaat winkel

De activiteiten van de winkel zijn in dit seizoen beëindigd. De verkopen bedroegen € 2.910 en het resultaat negatief € 3.046 (verkoop minus inkoop en kosten in rekening gebracht door De Doelen).

### 4.5 Vergoeding bruikleen instrumenten

Dit betreft de bruikleenvergoeding die aan het orkest berekend wordt voor het gebruik van de instrumenten van de Vereniging. Deze vergoeding wordt berekend als 1,5% over de aanschafwaarde van de instrumenten met als peildatum 30 juni. De vergoeding voor het boekjaar 2025 bedroeg € 45.715 (2023/2024 € 41.116). De looptijd van de overeenkomst is 10 jaar en eindigt 2029.

#### 4.6. Projecten RPhO

De Vereniging ondersteunt het orkest met algemene middelen en bij bijzondere projecten. Het afgelopen verenigingsjaar is daarvoor alleen de jaarlijkse bijdrage aan het orkest betaald.

#### 4.7. Instrumenten

De kosten van instrumenten omvatten, naast onderhoud van alle instrumenten, de aankoop en/of verkoop van blaas- en slagwerkinstrumenten, alsmede kosten die daarmee gemoeid zijn, en boekresultaten op verkopen; dit betrof in het verslagjaar:

	2025	2023/2024*
Aanschaf 4 Hobo's	0	36.531
Aanschaf Trompetten	12.730	13.538
Aanschaf Trombone	0	8.171
Aanschaf Xylophone	0	6.817
Aanschaf Paukenset	12.475	61.400
Onderhoud	10.584	7.044
<b>Uitgaven</b>	<b>35.789</b>	<b>133.501</b>
Verkoop Hobo	0	-2.066
Verkoop Paukenset	0	-20.000
Verkoop Contrafagot	0	-15.000
Verkoop Trompetten	-1.240	-723
<b>Opbrengsten</b>	<b>-1.240</b>	<b>-37.789</b>
<b>Saldo</b>	<b>34.549</b>	<b>95.712</b>

#### 4.8. Ledenactiviteiten

In deze post zijn de kosten begrepen van de ledenactiviteiten, te weten de inleidingen en de serie muziekverdieping. De opbrengsten en kosten van de diverse activiteiten in het verslagjaar kunnen als volgt worden weergegeven:

	2025		2023/2024*	
	Opbrengsten	Kosten	Resultaat	Resultaat
Inleidingen	0	17.977	-17.977	-27.015
Muziekverdieping	605	3.421	-2.816	1.162
	<b>605</b>	<b>21.398</b>	<b>-20.793</b>	<b>-25.853</b>

#### 4.9. Kosten beheer en administratie

De samenstelling van deze kosten is als volgt:

	2025	2023/2024*
Personele kosten	52.603	74.989
Bestuurskosten	1.927	1.986
Accountants-, advies-, automatisering- en overige kosten	36.763	34.108
Rente en kosten bank	464	1.979
	<b>91.757</b>	<b>113.062</b>

## OVERIGE GEGEVENS

### Beoordelingsverklaring van de onafhankelijke accountant

#### Aan: Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest

#### Onze conclusie

Wij hebben de jaarrekening over het boekjaar startend 1 januari 2025 en eindigend 31 december 2025 van de Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest te Rotterdam beoordeeld.

Op grond van onze beoordeling is ons niets gebleken op grond waarvan wij zouden moeten veronderstellen dat de in dit rapport opgenomen jaarrekening geen getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest per 31 december 2025 en van het resultaat over de periode 1 januari 2025 tot en met 31 december 2025 in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn C2 voor kleine fondsenwervende organisaties van de Raad voor de Jaarverslaggeving. De jaarrekening bestaat uit:

de balans per 31 december 2025;  
de staat van baten en lasten over de periode 1 januari 2025 tot en met 31 december 2025; en  
de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

#### De basis voor onze conclusie

Wij hebben onze beoordeling verricht in overeenstemming met Nederlands recht, waaronder de Nederlandse Standaard 2400 'Opdrachten tot het beoordelen van financiële overzichten'. Deze beoordeling is gericht op het verkrijgen van een beperkte mate van zekerheid. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn

beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de beoordeling van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van de Vereniging Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Orkest zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Daarnaast hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen assurance-informatie voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie.

#### Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met de in Nederland geldende Richtlijn C2 voor kleine fondsenwervende organisaties van de Raad voor de Jaarverslaggeving. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

#### Onze verantwoordelijkheden voor de beoordeling van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een beoordelingsopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte assurance-informatie verkrijgen voor de door ons af te geven conclusie.

De mate van zekerheid die wordt verkregen bij een beoordelingsopdracht is aanzienlijk lager

dan de zekerheid die wordt verkregen bij een controleopdracht verricht in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden. Derhalve brengen wij geen controleoordeel tot uitdrukking.

Wij hebben deze beoordeling professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse Standaard 2400.

Onze beoordeling bestond onder andere uit: Het verwerven van inzicht in de entiteit en haar omgeving en in het van toepassing zijnde stelsel inzake financiële verslaggeving, om gebieden in de jaarrekening te kunnen identificeren waar het waarschijnlijk is dat zich risico's op afwijkingen van materieel belang voor zullen doen als gevolg van fouten of fraude, het in reactie hierop opzetten en uitvoeren van werkzaamheden om op die gebieden in te spelen en het verkrijgen van assurance-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor onze conclusie;

Het verkrijgen van inzicht in de administratieve systemen en administratie van de entiteit en het overwegen of deze gegevens opleveren die adequaat zijn voor het doel van het uitvoeren van cijferanalyses;

Het inwinnen van inlichtingen bij het bestuur en andere functionarissen van de vereniging;

Het uitvoeren van cijferanalyses met betrekking tot de informatie opgenomen in de jaarrekening;

Het verkrijgen van assurance-informatie dat de jaarrekening overeenstemt met of aansluit op de onderliggende administratie van de vereniging;

Het evalueren van de verkregen assurance-informatie;

Het overwegen van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren of de door het bestuur gemaakte schattingen redelijk lijken;

Het overwegen van de algehele presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en

Het overwegen of de jaarrekening, inclusief de gerelateerde toelichtingen, een getrouw beeld lijkt te geven van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

Den Haag, 07-04-2026  
Share Impact Audit & Assurance B.V.  
Drs. M.L.J.M. Heere, R.A.



**ROTTERDAMS  
PHILHARMONISCH  
VRIENDEN**

credits foto's omslag: Guido Pijper.  
credits overige foto's fotografie: Petja Buitendijk, Jan Roelfsema en Aart Sliedrecht.