Jaarverslag 2025

Rotterdams Philharmonisch Fonds

"De stichting heeft ten doel het verwerven en beheren van gelden ten behoeve van de te Rotterdam gevestigde stichtingen: Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest en Stichting Rotterdam Philharmonic Festival en het ter beschikking stellen van gelden aan die stichtingen, zomede al hetgeen met het vorenstaande verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn."

Art. 2, statuten Stichting Philharmonisch Fonds

ROTTERDAMS PHILHARMONISCH Fonds



1. Algemene gegevens PAG 4
2. Missie en doelstelling van de stichting PAG 6
3. Beleidsplan en strategie PAG 8
4. Beschrijving van de uitgevoerde activiteiten van het verslagjaar PAG 10
5. Organisatie PAG 12
6. Bestuurssamenstelling en beloningsbeleid PAG 14
7. Financiele verantwoording PAG 16
8. Publicatie en transparantie (ANBI verplichting) PAG 18
9. Jaarrekening 2025 PAG 20
   - 9.1 Balans per 31-12-2025 PAG 21
   - 9.2 Exploitatierekening 2025 PAG 22
   - 9.3 Toelichting jaarrekening PAG 23
   - 9.4 Toelichting op de balans PAG 25
   - 9.5 Toelichting op de exploitatierekening PAG 27
   - 9.6 Gebeurtenissen na balansdatum PAG 29
10. Controleverklaring van de onafhankelijke accountant PAG 30



1. ALGEMENE GEGEVENS

- **Naam stichting:** Stichting Philharmonisch Fonds
- **Statutaire naam:** Stichting Philharmonisch Fonds
- **RSIN / fiscaal nummer:** 009422018
- **KVK nummer:** 41131593
- **Adres:** Kruisstraat 2, 3012 CT Rotterdam
- **Website:** www.rotterdamsphilharmonisch.nl/governance-anbi
- **Oprichtingsdatum:** 28 februari 1990
- **ANBI-status verkregen op:** 1 augustus 2008

2. MISSIE EN DOELSTELLING VAN DE STICHTING

De stichting heeft ten doel het verwerven en beheren van gelden ten behoeve van het Rotterdams Philharmonisch Orkest en het ter beschikken stellen van gelden ter ondersteuning van het Orkest.
De Stichting tracht haar doel te bereiken door het interesseren van het bedrijfsleven, particulieren en/of instellingen in financiële ondersteuning van het Rotterdams Philharmonisch Orkest. Naast het statutaire doel om het orkest financieel te steunen heeft het fondsbestuur als doel gesteld dat het fonds uitgroeit tot een Endownment fund dat groot genoeg is om de bijdragen aan het orkest te financieren uit het rendement op vermogen.

Geoormerkte bijdragen van particulieren en bedrijven die aan het orkest worden uitgekeerd worden besteed aan de 4 geefdoelen van het orkest: Educatie, Talentontwikkeling, Buitenlandse tournees en bijzondere projecten zoals compositie-opdrachten. Daarnaast draagt het Fonds bij in de wervingskosten van de afdeling Development.

3. BELEIDSPLAN EN STRATEGIE

Het Philharmonisch Fonds maakt activiteiten van het Rotterdams Philharmonisch Orkest mogelijk die niet door de eigen inkomsten van het orkest uit kaartverkoop of subsidie kunnen worden bekostigd. Gezien de druk op gemeentelijke en landelijke subsidies verwachten wij dat de rol van het fonds in de komende jaren steeds belangrijker gaat worden voor het orkest.

Concrete doelstellingen voor het verslagjaar:
Doelstellingen voor 2025 betroffen het behouden en werven van nieuwe Gildeleden en zakelijke partners net als het vergroten van het aantal particuliere donateurs en het aantal vrienden.

Binnen de zakelijke markt werd sterk ingezet op retentie en het verdiepen van bestaande relaties. De zakelijke proposities werden verder aangescherpt en daarnaast is er in de tweede helft van het jaar gewerkt aan de uitbreiding van het netwerk van zakelijke partners. Deze inspanningen hebben geleid tot de toetreding van vijf nieuwe Gildeleden: Sigcorne BV, Nedspice, Ravenhorst Ventures, Ricoh en Rabobank.

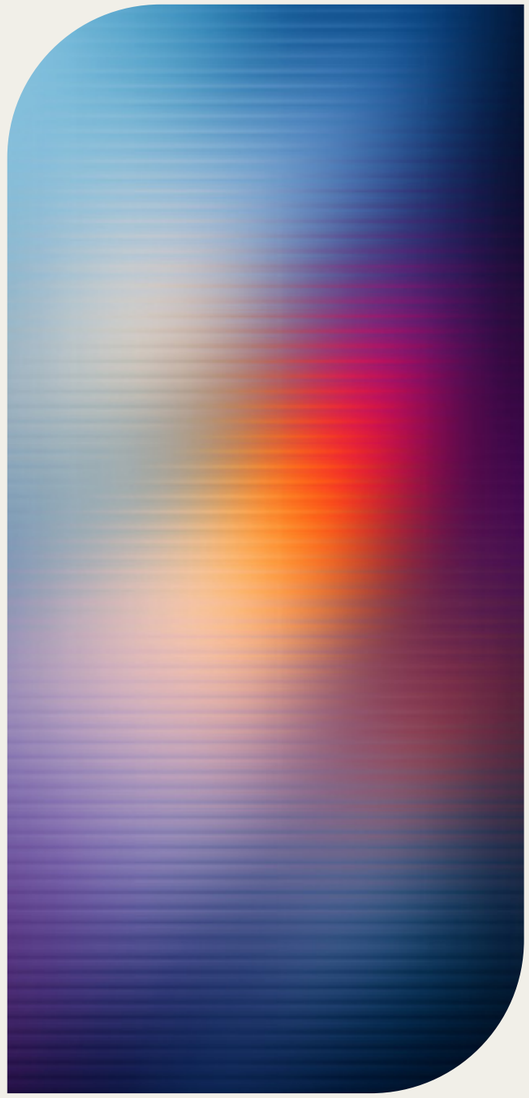
In 2025 was tevens aandacht voor de verdere doorontwikkeling van de relatieprogramma's van het Fonds.

Hoewel in 2025 geen Philharmonisch Gala of Buitenconcert werd georganiseerd, is gestart met de voorbereiding van een vernieuwde editie van het Philharmonisch Gala in 2026. Hierbij wordt gewerkt aan een inhoudelijk sterk thema dat aansluit bij de maatschappelijke en artistieke ambities van het orkest. De ontwikkelde thematiek vormt de basis voor een meerjarige lijn waarop in toekomstige edities kan worden voortgebouwd.

Onze trouwe achterban van particuliere donateurs staat voor continue en betrokken steun aan het orkest.
In 2025 meldde zich een nieuwe donateur.
Negen donateurs verlengden hun overeenkomst met nog eens vijf jaar of langer (onbepaalde tijd). Vijf van hen verhoogden daarbij het bedrag dat zij jaarlijks schenken. Sommige donateurs schonken naast hun reguliere donatie een extra bedrag. Hierdoor werd de netto bijdrage uit particuliere donaties ten opzichte van 2024 met € 10.914 verlaagd en kwam in totaal op ruim € 341.479.
Ook dit jaar werd een nieuw Fonds op Naam opgericht ter waarde van € 100.000. De schenking wordt verspreid over een periode van vijf jaar aan het orkest toegekend. Dit fonds wordt tevens opengesteld voor bijdragen van derden. Hiermee kan het fonds verder worden uitgebouwd.

In plaats van een wervingscampagne voor nieuwe donateurs, is er een campagne gelanceerd om nalaten aan het orkest onder de aandacht te brengen. Op deze campagne is zeer positief gereageerd, 102 personen (36% van de ondervraagden) hebben positief gereageerd, twaalf personen hebben aangegeven het orkest direct op te nemen in hun testament. Elf personen, die dit eerder niet bij ons bekend hadden gemaakt, gaven aan dit al gedaan te hebben.
In 2025 heeft het fonds voor € 314.150 uit nalatenschappen toegezegd gekregen.

Dat wil zeggen dat het geld uit nalatenschappen vrijwel zeker aan het fonds uitgekeerd gaat worden.
De afrekeningen van de nalatenschappen volgen meestal op een later tijdstip.





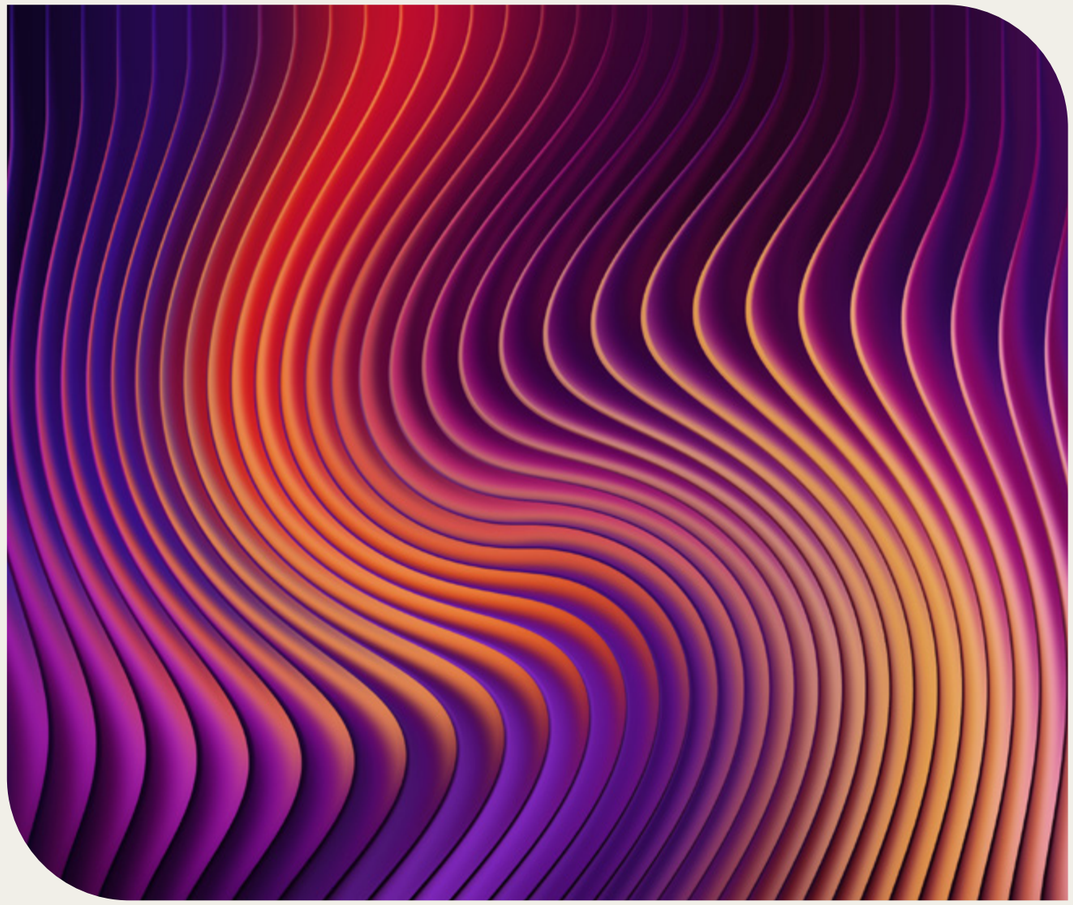
4. BESCHRIJVING VAN DE UITGEVOERDE ACTIVITEITEN VAN HET VERSLAGJAAR

Zakelijk:

9 januari 2025:	Nieuwjaarsconcert Gemeente Rotterdam met ontvangst
21 maart 2025:	Symphonic lounge Yannick dirigeert Bruckner met ontvangst
3 april 2025:	Souper met Lahav Shani & Clara-Jumi Kang
6 mei 2025:	Ontvangst Gilde Rotterdam The Hague Airport
7-9 september 2025:	Orkestreis Gilde Boekarest
12 september 2025:	Seizoensopening met ontvangst
30 oktober 2025:	In-house event voor Gilde leden met concert en diner
30 oktober 2025:	Ontvangst 50 pax Ahold
22 november 2025:	Huisconcert bij begunstigers met ontvangst (werving)
19 december 2025:	ECT Kerstconcert met ontvangst

Particulieren:

4 maart 2025:	Presentatie nieuwe seizoen met ontvangst
3 april 2025:	Vriendenrepetitie Tweede Symfonie van Beethoven met ontvangst
10 april 2025:	Fanny en Nannerl 100+ inleiding (ipv. Tussen Kunst & Klank), met ontvangst
25 mei 2025:	Bruikleengeversconcert met lunch
11 juni 2025:	Generale Repetitie Concert Wereldexpo Osaka met ontvangst
14 juni 2025:	Sloepenconcert met afsluiting Academy en ontvangst
16 oktober 2025:	Vriendenrepetitie met Meet & Greet
20 november 2025:	Wintergasten met Saskia Otto
27 november 2025:	Academy concert Batavierhuis



5. ORGANISATIE

Het Philharmonisch Fonds is een zelfstandige stichting met een autonoom bestuur, de zakelijk directeur van het orkest is ambtelijk secretaris van het bestuur en heeft geen stemrecht. De verdeling van rollen, taken en verantwoordelijkheden tussen het bestuur van het fonds enerzijds en de orkestorganisatie anderzijds is vastgelegd in een convenant. In dit convenant zijn afspraken gemaakt ten aanzien van governance, financiën en uitvoering. De afspraken in dit document sluiten aan op de statuten.

Er hebben in het verslagjaar 5 bestuursvergaderingen plaatsgevonden.



6. BESTUURSSAMENSTELLING EN BELONINGSBELEID



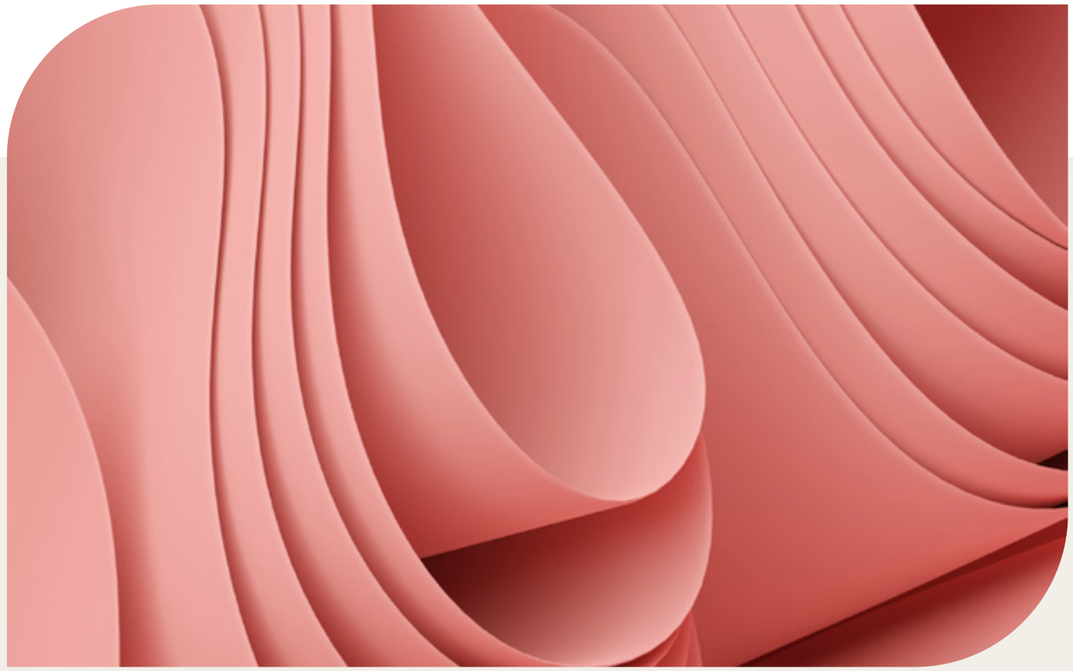


Bestuur per 31 december 2025:

- Voorzitter: J.A.P. Ector
- Secretaris: P.P. van Gennip
- Penningmeester: L.A. Peeters Weem
- Mevrouw W. van Hussen
- De heer M. Visser
- Mevrouw M. Hoogesteger

In 2025 hebben we afscheid genomen van ons bestuurslid Bregje van Spaendonck We bedanken Bregje graag voor haar actieve betrokkenheid en bijdrage aan het Fonds.

Beloningsbeleid:
Bestuursleden ontvangen geen vergoeding.





7. FINANCIËLE VERANTWOORDING

Beleggingen
In mei 2017 is het beleggingsbeleid aangepast en vastgesteld. Het beleggingsdoel houdt het midden tussen vermogensbehoud en vermogensgroei. De beleggingshorizon is bepaald op 15 jaar. Het beleggingsbeleid is gericht op een stabiele waardegroei van het belegde vermogen, met als streefrendement een totaalrendement (som van inkomsten en vermogenswinst) van jaarlijks circa 3%. De bandbreedtes voor de verschillende beleggingscategorieën zijn onveranderd als volgt:

- 30% aandelen en onroerend goed tussen 10 en 50%,
- 55% obligaties tussen 45 en 70%,
- 10% liquiditeiten tussen de 5 en 36% en
- 5% overig zoals grondstoffen tussen de 0 en 15%.

Resultaat vóór uitdelingen
Het boekjaar 2025 betrof de periode 1 januari 2025 tot en met 31 december 2025. In dit boekjaar is een positief resultaat behaald van € 1.267.689 vóór uitdelingen. Dit is € 418.344 slechter dan in 2024. Het resultaat in 2024 bedroeg € 1.686.033 vóór uitdelingen exclusief de vermogensoverdracht van het festival.
Het verschil met het resultaat van 2024 wordt voornamelijk verklaard door:

- Een 314.702 lager beleggingsresultaat over het kalenderjaar.
- Lagere opbrengsten (€ 177.398) sponsoring en gala. In 2025 is in tegensteling tot 2024 geen gala georganiseerd. Toename van ontvangsten van donateurs, voornamelijk door een stijging van het aantal fondsen op naam, € 352.393 in 2024 tegenover € 205.478 in 2023.
- Opbrengsten uit nalatenschappen zijn in 2025 met € 314.150 € 164.150 hoger dan 2024.

Bestemmingen
In het boekjaar 2025 zijn de volgende uitdelingen gedaan aan het orkest:

- Uitdeling ten behoeve van de exploitatie van € 600.000 evenals het jaar ervoor.
- Geoormerkte ontvangsten in het donateursfonds uitgedeeld ter hoogte van € 50.000.
- Uitdelingen van ontvangsten voor de academy voor € 180.333.
- Ontvangsten van vermogensfondsen voor projecten van het orkest voor € 35.333 uitgedeeld.
- Geoormerkte ontvangsten voor tournees en educatie ter hoogte van € 60.000.

Exploitatieresultaat
Na bestemmingen is het exploitatieresultaat in 2025 € 422.366 positief, dat is € 13.534 lager dan in 2024, dus nagenoeg gelijk. In 2025 is door het bestuur besloten om het donateursfonds niet langer apart te vermelden in de jaarstukken. Onder deze naam werden de bijdragen van private donateurs apart weergegeven op de balans. Dit komt voort uit het verleden toen naar aanleiding van een herstructurering van de geefstructuur de grote private donoren vanuit de vriendenvereniging zijn overgeheveld naar het Fonds. De toegevoegde waarden van aparte vermelding is inmiddels komen te vervallen. Er zijn geen belemmeringen hieromtrent opgenomen in de statuten of anderszins.

Risicobeheersing
De volgende risico's worden door het Philharmonisch Fonds geïdentificeerd:

- Het realiseren van voldoende middelen om de uitdelingen in continuïteit te kunnen toezeggen. Voor het verkrijgen van voldoende middelen wordt gestreefd naar een piramidale opbouw en een grote groep bedrijven en particulieren die een bijdrage verstrekken om het risico te spreiden;
- Beleggingsrisico. Voor de beleggingen van de middelen is gekozen voor uitbesteding aan professionals met als risicoprofiel matig defensief.

8. PUBLICATIE EN TRANSPARANTIE (ANBI-VERPLICHTING)

De gegevens uit dit jaarverslag zijn ook gepubliceerd op de website van de stichting, conform de ANBI-publicatieplicht.

Opgesteld te Rotterdam, 16 juli 2026

Namens het bestuur van Stichting Philharmonisch Fonds:

Fridjov Broersen, voorzitter

Leo Peeters Weem, penningmeester



9. JAARREKENING 2025

9.1 Balans per 31 december 2025

(na bestemming exploitatieresultaat)

alle bedragen zijn in €

	31 december 2025	31 december 2024
Activa		
Vlottende activa		
Vorderingen (1)		
Debiteuren	175.052	56.199
Overige vorderingen en overlopende activa	267.579	211.034
	442.631	267.233
Effecten (2)	7.298.228	7.026.782
Liquide middelen (3)	991.923	338.829
Totaal activa	**8.732.782**	**7.632.844**
Passiva		
Vermogen		
Algemene reserve (4)	7.504.233	5.018.715
Donateursfonds (5)	-	2.063.162
Bestemmingsfonds innovatie (6)	277.240	277.240
	7.781.473	7.359.117
Kortlopende schulden		
Crediteuren	1.072	4.816
Rotterdam Philharmonisch Orkest	773.265	26.457
Overlopende passiva en overige kortlopende schulden (7)	176.972	242.454
	951.309	273.727
Totaal passiva	**8.732.782**	**7.632.844**

9.2 Exploitatierekening 2025

alle bedragen zijn in €

	werkelijk 2025	begroting 2025	werkelijk 2024
Opbrengsten			
Bruto opbrengsten	1.113.538	-	1.412.834
Kosten	72.805	-	277.241
Totaal netto-opbrengsten	*1.040.733*	*905.333*	*1.135.593*
Uitgesplitst:			
Netto opbrengsten concerten (8)	184.276	188.660	361.674
Netto bijdragen Gildeleden en Business club V (9)	174.828	219.433	211.726
Netto opbrengst donateurs (10)	341.479	347.240	352.393
Nalatenschappen	314.150	150.000	150.000
Fondsen	26.000	-	59.800
Totaal netto-opbrengsten	*1.040.733*	*905.333*	*1.135.593*
Kosten			
Algemene beheerskosten (11)	29.630	20.000	20.848
Resultaat uit normale exploitatie	1.011.103	885.333	1.114.745
Opbrengst effecten en rente liquide middelen	34.708	35.000	56.130
Koersresultaten beleggingen	257.781	PM	549.246
Beheersvergoeding	(35.903)	(35.000)	(34.088)
Rendement beleggingen	256.586	PM	571.288
Vermogensoverdracht Festival	-	-	277.240
Resultaat voor uitdelingen	**1.267.689**	**885.333**	**1.963.273**
Bestemmingen (12)			
Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest	600.000	600.000	600.000
Garantie voor tournee	-	-	290.000
Fondsen op naam	60.000	60.000	100.333
Projectsponsors	100.000	140.000	140.000
Uitdeling vermogensfondsen	35.333	35.333	89.800
Uitdeling uit donateursfonds	50.000	50.000	30.000
Totaal uitdelingen	845.333	885.333	1.250.133
Exploitatieresultaat	**422.356**	**-**	**713.140**
Bestemming exploitatieresultaat			
Toevoeging/onttrekking algemene reserve	422.356	-	213.840
Toevoeging aan donateursfonds	-	-	222.060
Toevoeging aan bestemmingsfonds innovatie	-	-	277.240

9.3 Toelichting jaarrekening

Algemeen

Activiteiten
Stichting Philharmonisch Fonds is opgericht bij notariële akte d.d. 28 februari 1990. De vestigingsplaats is Rotterdam.

Volgens artikel 3 van de statuten heeft de stichting ten doel:
a. het verwerven van gelden ten behoeve van (ondersteuning van) Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest;
b. het beheren van gelden ten behoeve van (ondersteuning van) Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest;
c. het ter beschikking stellen van gelden aan Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest;
d. het ter beschikking stellen van gelden, al dan niet in de vorm van leningen, aan de aan Stichting Rotterdam Philharmonisch Orkest gerelateerde stichtingen voor zover het ter beschikking stellen van die gelden naar het oordeel van het bestuur van de Stichting bijdraagt aan of ten dienste staat van Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest;
e. het verrichten van activiteiten die samenhangen of verband houden met het hierboven onder a. tot en met d . genoemde dan wel daartoe bevorderlijk kunnen zijn

De middelen van de Stichting worden gevormd door:
a. bijdragen van zakelijke begunstigers;
b. inkomsten uit of via door de Stichting geïnitieerde activiteiten;
c. erfstellingen, legaten en particuliere schenkingen;
d. andere bijdragen en subsidies;
e. rente op tegoeden en opbrengsten uit beleggingen;
f. overige baten.

Het bestuur bestond eind 2025 uit 5 leden, de samenstelling per 31 december is als volgt:
Voorzitter: De heer J.A.P. Ector
Penningmeester: De heer L.A. Peeters Weem
Mevrouw W.E. van Hussen
De heer M. Visser
Mevrouw M. Hoogesteger

Verbonden partijen
De stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest en de stichting Philharmonisch Fonds zijn verbonden partijen. Via uitdelingen aan de stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest worden de gelden beschikbaar gemaakt.

Algemene grondslagen voor de opstelling van de jaarrekening
De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijnen voor de jaarverslaggeving 640 'Organisaties zonder winststreven'.

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het exploitatieresultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden slechts genomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten, verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

Continuïteit van de activiteiten
Deze jaarrekening is opgesteld uitgaande van de continuïteits-veronderstelling.

Stelselwijzigingen
In het boekjaar 2025 hebben zich geen stelselwijzigingen voorgedaan.

Schattingswijzigingen
In het boekjaar 2025 hebben zich geen schattingswijzigingen voorgedaan.

Financiële instrumenten
Financiële instrumenten omvatten vorderingen onder vlottende activa, liquide middelen, langlopende schulden en kortlopende schulden. Alle financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare transactiekosten. Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. Stichting Philharmonisch Fonds kent geen afgeleide financiële instrumenten.

Boekjaar
Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

Valuta
De jaarrekening is opgesteld in euro's, de functionele valuta van de stichting.

Vergelijking met voorgaand jaar
De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaand jaar.

Schattingen bij de toepassing van de grondslagen van waardering en resultaatbepaling
De opstelling van de jaarrekening vereist dat het bestuur oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondslagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen.
De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld.
Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft.
Er zijn geen waarderingsgrondslagen naar de mening van het bestuur die kritisch zijn ten aanzien van schattingen en veronderstellingen voor het weergeven van de financiële positie.

Grondslagen voor de waardering van de activa en passiva

Vorderingen en overlopende activa
De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht.
Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Effecten
De ter beurze genoteerde aandelen en obligaties behoren tot een handelsportefeuille en worden gewaardeerd op de beurswaarde per balansdatum, waarbij waardeveranderingen direct in de exploitatierekening worden verantwoord.

Liquide middelen
De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen
Het eigen vermogen van de stichting wordt ingedeeld in verschillende reserves.

Algemene reserve
De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor Stichting Philharmonisch Fonds is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de stichting op langere termijn te waarborgen.

Kortlopende schulden en overlopende passiva
Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

Grondslagen voor bepaling van het resultaat
Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Bruto opbrengsten
De bruto-opbrengsten omvatten de opbrengsten uit de bijdragen en de geleverde diensten en dergelijke onder aftrek van over de omzet geheven belastingen.

Kostprijs omzet
Onder de kostprijs van de omzet wordt verstaan de aan de omzet toe te rekenen directe kosten, waaronder kosten uitbesteed werk en andere externe kosten, personeelskosten, en overige bedrijfskosten die toerekenbaar zijn aan de kostprijs van de omzet.

Netto opbrengsten
De netto-opbrengsten omvatten de bruto opbrengsten onder aftrek van de directe kosten, zoals beschreven bij de kostprijs van de omzet.

Algemene beheerkosten
Onder algemene beheerskosten worden die kosten verstaan die ten laste van het boekjaar komen, en die niet direct aan de kostprijs van de geleverde diensten zijn toe te rekenen.

Personeelsbeloningen
Periodiek betaalbare beloningen
Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

Vergelijking met voorgaand jaar
De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaande jaar.

9.4 Toelichting op de balans

alle bedragen zijn in €

	ultimo 2025	ultimo 2024
[1] Vorderingen		
Debiteuren	**175.052**	**56.199**
Van de debiteuren staat begin juni 2026 nog een bedrag van € 63.732 open. Het betreft grotendeels te ontvangen gelden uit Gildelidmaatschappen die in december zijn gefactureerd en deels opvolging behoeven. Het facturatieproces is inmiddels herzien met als doel kortere doorlooptijden te realiseren.		
De post vorderingen en overlopende activa kan als volgt worden gespecificeerd:		
Omzetbelasting	2.772	-
Vorderingen en overlopende activa	17.912	574
Nog te factureren	18.000	28.464
Nog te ontvangen uit hoofde van nalatenschappen	227.502	177.502
Overlopende interest 1.393 4.494		
Totaal	**267.579**	**211.034**
Vorderingen worden gewaardeerd tegen de reële waarde van de tegenprestatie. Voorzieningen wegens oninbaarheid worden in mindering gebracht op de boekwaarde van de vordering. De vordering uit hoofde van nalatenschappen bestaat uit de berekende hoogte van de nalatenschap minus de voorschotten, waarvan de definitieve afwikkeling nog plaats moet vinden		
[2] Effecten		
Het verloop van deze post is als volgt te specificeren.		
Stand aanvang boekjaar	7.026.782	5.982.723
Bij: aankopen	1.139.756	1.516.047
Af: verkopen	1.126.091	1.021.234
	13.665	494.813
Koersresultaat	257.781	549.246
Stand ultimo boekjaar	**7.298.228**	**7.026.782**
[3] Liquide middelen		
De liquide middelen betreffen:		
ABN AMRO Bank – vermogensbeheer	221.701	77.059
Van Lanschot – vermogensbeheer	31.557	45.737
ABN AMRO Bank – rekening-courant	737.408	150.664
ABN AMRO Donateursfonds – rekening-courant	1.057	65.169
Overig	200	200
Totaal	**991.923**	**338.829**
Liquide middelen bestaan uit banktegoeden en direct opeisbare deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen de nominale waarde. De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting. Deze zijn relatief hoog vanwege de finale betaling met het orkest die in 2026 wordt gerealiseerd. Daaronder valt ook de lump-sum vergoeding aan het orkest van €600.000.		

alle bedragen zijn in €

	ultimo 2025	ultimo 2024
[4] Algemene reserve		
Het verloop van het vermogen van de stichting is als volgt:		
Stand aanvang boekjaar	**5.018.715**	**4.804.875**
Te bestemmen uit het resultaat	422.356	213.840
Opheffen Donateursfonds/Toevoegen algemene reserve	2.063.162	-
Stand ultimo boekjaar	**7.504.233**	**5.018.715**

De reserve wordt gevormd om het RPhO financieel te kunnen ondersteunen aangezien door derden toevertrouwde gelden worden gegeven om het orkest te ondersteunen. In de eind situatie zou het rendement op het opgebouwde vermogen voldoende moeten zijn om de jaarlijkse fee (in 2026 € 660.000) uit het rendement op dit vermogen te kunnen betalen. Hierdoor is de continuïteit van het fonds gegarandeerd doordat niet ingeteerd wordt op het vermogen en kan het fonds zijn doelstelling verwezenlijken. Het convenant tussen het fonds is in 2026 verder aangescherpt en daarin worden de verplichtingen over en weer verder uitgewerkt.

[5] Donateursfonds		
Stand aanvang boekjaar	**2.063.162**	**1.841.102**
Onttrekkingen	-	(130.333)
Te bestemmen uit het resultaat	-	352.393
Opheffen Donateursfonds/Toevoegen algemene reserve	(2.063.162)	-
Stand ultimo boekjaar	**-**	**2.063.162**

In 2025 is door het bestuur besloten om het donateursfonds niet apart te vermelden in de jaarstukken.
Onder deze naam werden de bijdragen van private donateurs apart weergegeven op de balans. Dit komt voort uit het verleden toen naar aanleiding van een herstructurering van de geefstructuur de grote private donoren vanuit de vriendenvereniging zijn overgeheveld naar het Fonds. De toegevoegde waarden van aparte vermelding is inmiddels komen te vervallen. Er zijn geen belemmeringen hieromtrent opgenomen in de statuten of anderszins.

De ontvangen en nog niet bestede opbrengsten zijn voor de volgende bedragen ultimo 2025 specifiek bestemd:

Instrumenten, innovatie en academy	297.000	297.000

[6] Bestemmingsfonds innovatie
Een bedrag resterend in de Stichting Rotterdam Philharmonic Festival ten bedrage van € 277.240 is na de ontbinding van de stichting met het bestemmingsdoel innovatie passend binnen de toekomstplannen van de Stichting Rotterdam Philharmonisch Orkest aan het Philharmonisch Fonds overgedragen. De raad van toezicht van het orkest dient goedkeuring te geven over een door het bestuur van het orkest in te dienen plan voordat deze gelden kunnen worden vrijgegeven. Inmiddels heeft de raad van toezicht deze goedkeuring afgegeven. In 2026 kan een verzoek tot vrijgeven van ca. €90.000 van dit bedrag door het Fondsbestuur worden verwacht.

[7] Kortlopende schulden en overlopende passiva		
Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:		
Omzetbelasting	-	37.227
Accountantskosten	17.100	16.160
Overige kortlopende schulden	14.122	41.319
Vooruit ontvangen contributie Gilde	145.750	147.748
Totaal	**176.972**	**242.454**

Het lidmaatschap van de Gildeleden loopt van september 2025 tot en met augustus 2026.
De betaling door de gildeleden en de eventuele achterstanden zijn terug te vinden in het debiteurensaldo.

Niet in de balans opgenomen rechten en verplichtingen
In de vergadering van het bestuur van de Stichting Rotterdams Philharmonisch Fonds d.d. 27 november 2025 is de begroting voor het kalenderjaar 2026 besproken. In de begroting is een garantie van € 660.000 voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest opgenomen.
Daarnaast is in de begroting rekening gehouden met het doorstorten naar het orkest van de geoormerkte bijdragen van donateurs en de fondsen op naam becijferd op respectievelijk € 50.000 en € 106.000 en verder het doorstorten van de bijdrage van het Havenbedrijf ad € 43.264 voor educatie op Rotterdam Zuid.

9.5 Toelichting op de exploitatierekening

Specificatie opbrengsten

[8] Netto opbrengsten concerten
Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

alle bedragen zijn in €

	2025 werkelijk bruto	2025 werkelijk	2025 werkelijk netto	2025 begroting netto	2024 werkelijk netto
	opbrengsten	kosten	opbrengsten	opbrengsten	opbrengsten
Philharmonisch Gala	-	-	-	-	143.990
Projectsponsoring/partnerships	202.998	31.180	171.818	166.160	204.744
Gildereis en tournees	24.000	11.542	12.458	22.500	12.940
Totaal	**226.998**	**42.721**	**184.276**	**188.660**	**361.674**

De opbrengsten van de gildereis bestaan dit jaar louter uit de sponsorgelden van € 600 per persoon.
De reis zelf inclusief de kaarten voor het concert zijn buiten het fonds om gegaan.

[9] Netto bijdragen Gildeleden en Business Club V
Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

Netto bijdragen Gildeleden	204.052	29.224	174.828	210.500	198.181
Netto bijdragen Businessclub V	-	-	-	8.933	13.545
Totaal	**204.052**	**29.224**	**174.828**	**219.433**	**211.726**

De bijdragen van de Gildeleden betreft het seizoen 2024-2025 voor 2/3 en het seizoen 2025-2026 voor 1/3.
De gildebijdrage is in de seizoenen 2024-2025 en 2025-2026 € 6.000. Voor het seizoen 2025-2026 zijn er 33 betalende gildeleden. In het seizoen 2024-2025 waren er 32 betalende gildeleden.

[10] Netto opbrengst donateurs
Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

Netto opbrengst donateurs	341.973	494	341.479	347.240	352.393

[10.1] Fondsen
De fondsen die hier zijn opgenomen zijn geoormerkt, dus met een speciaal doel verstrekt.
Deze worden meegenomen in de uitdelingen aan het orkest.

[11] Algemene beheerskosten
Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

alle bedragen zijn in €

Algemene beheerskosten	werkelijk 2025	begroting 2025	werkelijk 2024
Accountants- en fiscale advieskosten	17.100	16.000	16.160
Diverse kosten	12.530	4.000	4.688
Totaal	**29.630**	**20.000**	**20.848**

Naast de accountantskosten zijn de beheerskosten hoger dan in de andere jaren vanwege de uitgaven aan het opgemaakte jaarbericht en aan folders voor nalatenschappen, donateurs etc.

[12] Bestemmingen
In de vergaderingen van het bestuur van de Stichting Rotterdams Philharmonisch Fonds d.d. 16 mei 2025 en 27 juni 2025 is voor het kalenderjaar 2025 een garantie aan het Rotterdams Philharmonisch Orkest afgegeven ter hoogte van € 300.000 voor bijzondere projecten en prioriteiten. In deze vergaderingen is ook besloten tot een garantie voor een lumpsumvergoeding in 2025 voor de werkzaamheden voor relatiebeheer en sponsoring voor een bedrag van € 300.000. Voorts is besloten dat in de toekomst deze onderverdeling niet meer wordt aangehouden en dat het totale bedrag van €600.000 in de vorm van een lump-sum wordt overgemaakt aan het orkest, verhoogd met €60.000 tot €660.000 per jaar. Jaarlijks wordt door het bestuur besloten tot het al dan niet indexeren van dit bedrag. Daarnaast zullen de bijdragen die zijn ontvangen voor de Academy voor een bedrag van € 135.333 worden doorgestort naar het orkest in 2025. Geoormerkte bijdragen van donateurs en private fondsen worden eveneens doorgestort en zijn becijferd op respectievelijk € 50.000 en € 60.000. De uitdelingen zijn uiteindelijk berekend op in totaal € 845.333.

Resultaatbestemming
Het bestuur van het fonds heeft besloten om niet langer apart te reserveren voor donateurs (zie boven). Het volledige exploitatieresultaat ad € 422.356 wordt derhalve toegevoegd aan de algemene reserve

Begroting 2026
In de vergadering van het bestuur van de Stichting Rotterdams Philharmonisch Fonds d.d. 27 november 2025 is de begroting voor het kalenderjaar 2026 besproken. In de begroting is een garantie van € 660.000 voor het Rotterdams Philharmonisch Orkest opgenomen.
Daarnaast is in de begroting rekening gehouden met het doorstorten naar het orkest van de geoormerkte bijdragen van donateurs en de fondsen op naam becijferd op respectievelijk € 50.000 en € 106.000 en verder het doorstorten van de bijdrage van het Havenbedrijf ad € 43.264 voor educatie op Rotterdam Zuid.

9.6 Gebeurtenissen na balansdatum

Er is geen sprake van gebeurtenissen na balansdatum met belangrijke financiële gevolgen.

Ondertekening jaarrekening
Rotterdam, 27 juli 2026

Bestuur

Voorzitter: de heer F.E. Broersen

Penningmeester:
de heer L.A. Peeters Weem

Ambtelijk secretaris bestuur

De heer P.P. van Gennip, zakelijk directeur Rotterdams Philharmonisch Orkest

Mevrouw W.E. van Hussen

De heer M. Visser

Mevrouw M. Hoogesteger

Mevrouw E.R.D. Meijer



10. CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Bezoek en postadres:
Zonweg 11A
2516 AK Den Haag
info@sia.nl
www.sia.nl

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan het bestuur van Stichting Philharmonisch Fonds

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2025

Ons oordeel
Wij hebben de jaarrekening 2025 van Stichting Philharmonisch Fonds te Rotterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel geeft de in de jaarstukken opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Philharmonisch Fonds per 31 december 2025 en van het saldo van baten en lasten over 2025 in overeenstemming met Richtlijn 640 ‘Organisaties zonder winststreven’ van de Nederlandse Raad voor de Jaarverslaggeving (RJ 640).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2025;
2. de staat van baten en lasten over 2025; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

De basis voor ons oordeel
Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Philharmonisch Fonds zoals vereist in de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie
Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit: het jaarverslag inclusief bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat.
- Alle informatie bevat die op grond van RJ 640 is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat.

Op alle opdrachten verricht door Share Impact Audit & Assurance B.V. zijn algemene voorwaarden van toepassing welke bij de Kamer van Koophandel zijn gedeponeerd. Share Impact Audit & Assurance B.V. is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel te Den Haag onder nummer 83131442.
Gevestigd: Zonweg 11A, 2516 AK Den Haag

Lid van SRA

Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in de Richtlijnen voor de Jaarverslaggeving en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie waaronder het bestuursverslag in overeenstemming met RJ 640.

B. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening
Het bestuur is verantwoordelijk voor het opmaken en getrouw weergeven van de jaarrekening in overeenstemming met RJ 640. In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of Stichting Philharmonisch Fonds in staat is om haar activiteiten in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om Stichting Philharmonisch Fonds te liquideren of de activiteiten te beëindigen of als beëindiging het enige realistische alternatief is. Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of Stichting Philharmonisch Fonds activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening
Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van

samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel om een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de entiteit;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of Stichting Philharmonisch Fonds haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om aandacht in onze controleverklaring te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze verklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat Stichting Philharmonisch Fonds haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen; en
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen.

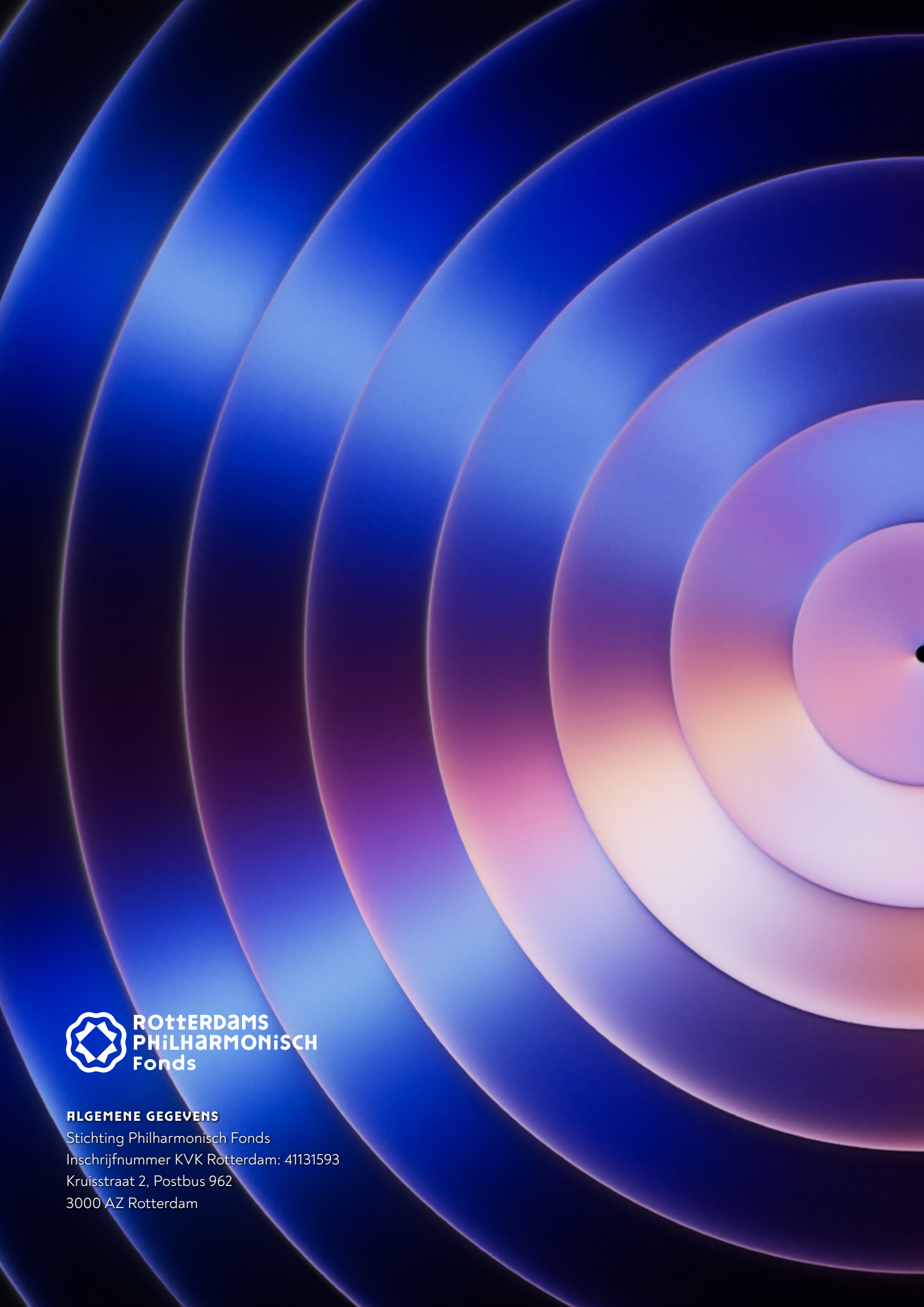
Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Den Haag, 7 september 2026

Share Impact Audit & Assurance B.V.

Was getekend,

M. Doerga-Boelrijk RA MSc



ROTTERDAMS PHILHARMONISCH Fonds

ALGEMENE GEGEVENS
Stichting Philharmonisch Fonds
Inschrijfnummer KVK Rotterdam: 41131593
Kruisstraat 2, Postbus 962
3000 AZ Rotterdam